

1995 மே 3]

## இணைப்பு-II

(179 ஆம் பக்கத்தில் உள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க)

மானியக் கோரிக்கை எண். 46

செய்தி-திரைப்படத் தொழில் நுட்பவியல்  
கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு

1995-96

முன்னுரை

மக்களாட்சியின் அடிப்படை நோக்கமும் தத்துவமும் வெற்றிபெறுவதற்கு ஆட்சி நடத்தும் அரசின் செயல்பாடுகள் பற்றி மக்களிடம் விழிப்புணர்வையும் ஈடுபாட்டையும் ஏற்படுத்தி, அரசு செயல்படுத்தும் பல்வேறு திட்டங்களின் பயன்கள் மக்களுக்கு கிடைக்க வழிவகுப்பது இன்றியமையாததாகும். அரசின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், செயல்பாடுகள், ஆற்றிவரும் பல்வேறு நலத்திட்டங்கள், துறைகள் தோறும் நிகழ்த்தப்படும் சாதனைகள், ஏழை எளிய மக்களுக்கு அளிக்கப்படும் பல்வேறு சலுகைகள் ஆகியன பற்றி, பொது மக்களுக்கு பல்வேறு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் மூலம் எடுத்துக்கூறி அரசாங்கத்திற்கும் பொது மக்களுக்கும் இடையே வலுவான பாலமாக அமைந்து நல்லெண்ணத் தொடர்புகளையும் நட்புணர்வையும் ஏற்படுத்தும் அரிய பணியை செய்தி மக்கள் தொடர்புத்துறை செவ்வனே செய்து வருகிறது.

தாழ்த்தப்பட்ட இனத்தவர், பழங்குடியினர், பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்பினர், மிகப் பிற்படுத்தப்பட்டவர்கள், ஏழை எளியவர்கள், விவசாயப் பெருங்குடி மக்கள், தொழிலாளர்கள், மீனவர்கள், சிறுபான்மையினர், திரைப்படத்துறையினர், அரசு ஊழியர்கள் என அனைத்துப் பிரிவினரது நலன்களையும் மேலோங்கச் செய்வது என்பதைத் தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு, அல்லும் பகலும் அயராது பாடுபட்டு வரும் தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களின் சீரிய தலைமையின் கீழ் நடைபெற்று வரும் ஆற்றல் மிக்க நல்லாட்சியில், பல்வேறு துறைகள்

[ 1995 மே 3

மூலமாகத் தொலைநோக்குடன் ஆற்றப்படும் செயல் திட்டங்களையும் நலத்திட்டங்களையும் மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லி, பயன்பெறச்செய்வதில் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை அரும்பணி ஆற்றி வருகிறது. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் வழிகாட்டு நெறிமுறைகளின் அடிப்படையில் இத்துறை ஒரு புதிய பரிணாம வளர்ச்சியுடன் பீடுநடை போடுகிறது.



1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 1

## பொருட்காட்சி

கவரில் தொங்கும் சித்திரம் ஆயிரம் வார்த்தைகளுக்குச் சமமானது என்கிறது ஒரு சீனப்பழமொழி. 'கற்றலின் கேட்டலே நன்று; எனின் கேட்டலிற் காணலே நன்று.' நூல்கள் வாயிலாக அறிந்து கொள்வதைவிட, காட்சியின் வாயிலாக அறிந்து கொள்வது எளிதானது. விழித்திரையில் பட்டவை மனத்திரையில் மாறாத பசுமையுடன் பதிவது இயல்பு. எனவே அரசின் கொள்கைகளையும் நலத்திட்டங்களையும் அரும்பெரும் சாதனைகளையும் விளக்கும் வண்ணம் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையால் பொருட்காட்சிகள், மாநிலத்தின் பல்வேறு மாவட்டத் தலைநகரங்களில், நடத்தப்படுகின்றன. அரசுத் துறைகளும், அரசுச் சார்பு நிறுவனங்களும் அரசுக்கங்களை அமைக்கும் இந்தப் பொருட்காட்சிகள் அனைவருக்கும் மகிழ்வூட்டுவது மட்டுமல்லாமல், அறிவூட்டவும் பயன்படுகின்றன.

1978-ஆம் ஆண்டு முதல், இதுவரை இத்துறை 79 பொருட்காட்சிகளை நடத்தியுள்ளது. இப்பொருட்காட்சிகள் பொதுமக்களிடையே நல்ல வரவேற்பைப் பெற்றுத் திகழ்வதுடன், இதுவரை ரூ. 5.23 கோடி வருவாயையும் அரசுக்கு ஈட்டித் தந்துள்ளன.

மதுரை, சேலம், கோவை திருநெல்வேலி, திருச்சி ஆகிய பெருநகரங்களில் அரசுப் பொருட்காட்சிகள் ஆண்டுதோறும் நடத்தப்படுகின்றன. சென்ற நிதி ஆண்டில் கூடுதலாக வேலூரிலும், தஞ்சாவூரிலும், பொருட்காட்சிகள் நடத்தப்பட்டன. பொருட்காட்சிகள் பொழுதுபோக்கு அம்சமாக மட்டுமல்லாது, செய்திகளைத் தெரிவிக்கும் சாதனமாகவும் திகழ்கின்றன. இத்தகு பயன்பாட்டைக் கருத்திற்கொண்டு பெருநகரங்களில் வாழ்வேர் மட்டுமல்லாது, பிறமக்களும் பயன்பெறும் வண்ணம், சென்ற ஆண்டில் காரைக்குடி, தருமபுரி ஆகிய இடங்களில் சிறு பொருட்காட்சிகள் நடத்தப்பட்டன. வரும் 1995-96-ம் நிதி ஆண்டில் கூடுதலாக வேலூரிலும், கடலூரிலும் பெரிய அளவிலான பொருட்காட்சிகள் நடத்தப்பட உள்ளன.

சென்னையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும், நடைபெறும் அகில இந்திய சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியில் இத்துறை பங்கேற்கிறது. புதுடெல்லியில் நடத்தப்படும் இந்தியப் பன்னாட்டு வர்த்தகப் பொருட்காட்சியிலும்

கலந்து கொண்டு 'தமிழ்நாடு அரங்கில்' பல்வேறு அரசுத் துறைகள், அரசு நிறுவனங்கள் மற்றும் தனியார் நிறுவனங்கள் பங்கு கொள்ளும் பொருட்காட்சியினை ஆண்டுதோறும் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை நடத்துகிறது. தேசிய ஒருமைப்பாடு மற்றும் மத ஒற்றுமையை வலியுறுத்தும் வகையில் டெல்லியில் ஆண்டுதோறும் நடைபெறும் "மலர்ப் பேரணி விழாவிலும்" (PHOOL WALON-KI-SAIR) இத்துறை தொடர்ந்து பங்கேற்கிறது. கடந்த 1994-ம் ஆண்டு நடைபெற்ற மலர்ப் பேரணி விழாவில் கலந்து கொண்டமைக்காக, மலர் அலங்காரத்திற்காக ஒன்றும், சிறந்த கலை நிகழ்ச்சிக்காக ஒன்றும் ஆக இரு முதன்மை விருதுகள் இத்துறைக்கு வழங்கப்பட்டன. ஒவ்வொரு ஆண்டும் சென்னையில் நடைபெறும் குடியரசு நாள் விழாவில் அலங்கார ஊர்திகள், கிராமிய நடனங்கள்; விழா நிகழ்ச்சிகளுக்கான நேர்முக வர்ணனை ஏற்பாடு போன்ற முக்கியப் பணிகளையும் இத்துறை மேற்கொள்கிறது.

## 2. டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர்.ஒலி-ஒளிக்காட்சி

காலத்தை வென்ற காவிய நாயகராய், மறைந்தும் மறையாமல், இறந்தும் இறவாத புகழோடு விளங்குபவர் புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவரது வாழ்க்கை மற்றும் சாதனைகளை விளக்கும் வகையில் ஒலி-ஒளிக் காட்சி, தந்தை பெரியார் அவர்கள் வாழ்க்கை மற்றும் அறிவுரைகளை விளக்கும் விதமாக நடத்தப்பட்ட ஒலி-ஒளிக் காட்சி நிகழ்ச்சிகளைப் போன்று நடத்தப்படும் என்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்தார்கள்.

புரட்சித்தலைவர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, அவரது சீரிய கருத்துக்கள் மற்றும் சாதனைகளை விளக்கும் ஒலி-ஒளிக் காட்சிகள் நடத்த மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர் அவர்கள் தலைமையில் 21 உறுப்பினர்கள் கொண்ட குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. இக்குழு வழங்கிய பரிந்துரைக்கேற்ப பாரத ரத்னா டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். ஒலி-ஒளிக் காட்சி நடத்திட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருகிறது.



1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 2

### விழாக்கள்

இணைய தலைமுறைக்கு மகத்தான தலைவர்கள் பற்றியும், மாபெரும் வரலாற்று நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும் உணர்த்த வேண்டியது நமது கடமை. பூக்களுக்கு வேர்களின் விலாசத்தை அறிமுகப்படுத்த வேண்டியது ஒரு சமூகப் பொறுப்பாகும். அந்தப் பொறுப்பை மகிழ்வோடு ஏற்றுக்கொண்டு வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க நிகழ்ச்சிகளை நினைவுகூறும் விழாக்களையும், வாழ்வாங்கு வாழ்ந்த பெருமக்களின் வாழ்வோடு தொடர்புடைய பிறந்தநாள் போன்ற விழாக்களையும் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை செவ்வனே நடத்தி வருகிறது.

1. டாக்டர் அம்பேத்கர் பிறந்த நாள் விழா (மாநில அளவில்)
2. சர் பிட்டி தியாகராயர் பிறந்தநாள் விழா (மாநில அளவில்)
3. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் பிறந்த நாள் விழா (மாநிலம் மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
4. காயிதே மில்லத் பிறந்த நாள் விழா (மாநில அளவில்)
5. கவியரசு கண்ணதாசன் பிறந்த நாள் விழா (மாநில அளவில்)
6. பெருந்தலைவர் காமராஜர் பிறந்த நாள் விழா (மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
7. விடுதலை நாள் விழா (மாநில அளவில்)
8. கப்பலோட்டிய தமிழன் வ.உ. சிதம்பரனார் பிறந்த நாள் விழா (மாநில அளவில்)
9. பேரறிஞர் அண்ணா பிறந்த நாள் விழா (மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
10. தந்தை பெரியார் பிறந்த நாள் விழா (மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
11. அண்ணல் காந்தியடிகள் பிறந்த நாள் விழா (மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
12. பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் பிறந்த நாள் விழா (மாநில அளவில் மற்றும் இராமநாதபுரம், மதுரை, பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் ஆகிய மாவட்டங்கள் அளவில்)

13. தேசிய மறுசமர்ப்பண நாள் (மாநில அளவில்)
14. தேசிய ஒருமைப்பாடு வார விழா (மாநில அளவில்)
15. மனித உரிமைநாள் விழா (மாநில அளவில்)
16. மூதறிஞர் இராஜாஜி பிறந்த நாள் விழா (மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
17. மகாகவி பாரதியார் பிறந்த நாள் விழா (மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
18. பாரத ரத்னா டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். பிறந்த நாள் விழா (மாநில மற்றும் மாவட்ட அளவில்)
19. நேதாஜி சுபாஷ் சந்திர போஸ் பிறந்த நாள் விழா (மாநிலம் மற்றும் மதுரை மாவட்ட அளவில்)

இவை தவிர கீழ்க்கண்ட விழாக்களும் மாவட்ட அளவில் கொண்டாடப்படுகின்றன.

1. சித்திரை முழு நிலவு விழா .. நாகப்பட்டினம் காயிதேமில்லத்
2. வீரபாண்டிய கட்ட பொம்மன் விழா .. சிதம்பரனார்
3. புலவர் அதங்கோட் டாசான் விழா .. கன்னியாகுமரி
4. செய்குத்தம்பி பாவலர் பிறந்த நாள் விழா .. கன்னியாகுமரி
5. வல்வில் ஓரி விழா .. சேலம்
6. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிறந்த நாள் விழா .. கன்னியாகுமரி
7. வேதநாயகம் பிறந்த நாள் விழா .. நாகப்பட்டினம் காயிதேமில்லத்
8. நாமக்கல் கவிஞர் இராம லிங்கம் பிறந்த நாள் விழா .. சேலம்
9. மருதுபாண்டியர் நினைவு நாள் விழா .. இராமநாதபுரம் மற்றும் பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டங்கள்
10. திருமலை நாயக்கர் பிறந்த நாள் விழா .. மதுரை

1995 மே 3]

சென்ற மானியக் கோரிக்கையின்போது, கீழ்க்கண்ட சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்களுக்கு மாவட்ட அளவில் விழாக்கள் நடத்தப்படும் என அறிவிப்புகள் செய்யப்பட்டன.

1. புலித்தேவர்
2. ரிபெல் முத்துராமலிங்க சேதுபதி
3. தீரன் சின்னமலை
4. அழகுமுத்துக்கோன்

விழா நடத்துவதற்கு அரசு நடவடிக்கை எடுத்து ஆணை வெளியிடப்பட்டு விழாக்கள் சிறப்புற நடத்தப் பெற்றன.



## அத்தியாயம் 3

### நினைவகங்கள்

நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலாக்களுக்கு, தமிழகத்தின் நேசத்திற்கும் பாசத்திற்கும் உரிய பெருமக்களுக்கு, நினைவகங்கள் அமைத்து, அவற்றைப் பராமரிக்கும் பொறுப்பையும் இத்துறை திறம்பட நிறைவேற்றி வருகிறது.

செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறையின் பராமரிப்பில் 25 நினைவகங்கள் அடங்கியுள்ளன.

1. வள்ளுவர் கோட்டம், சென்னை
2. காந்தி மண்டபம், சென்னை
3. காந்தி மண்டபம், கன்னியாகுமரி
4. பெரியார் நினைவகம், வைக்கம், கேரளா
5. பெரியார்-அண்ணா நினைவகம், ஈரோடு
6. அண்ணா சதுக்கம், சென்னை
7. அண்ணா நினைவகம், காஞ்சிபுரம்
8. இராஜாஜி நினைவகம், சென்னை
9. இராஜாஜி மண்டபம், சென்னை
10. இராஜாஜி இல்லம், தோரப்பள்ளி
11. பாரத ரத்னா டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். நினைவகம், சென்னை.
12. காமராசர் இல்லம், சென்னை
13. காமராசர் இல்லம், விருதுநகர்
14. காமராசர் நினைவகம், சென்னை
15. மகாகவி பாரதியார் நினைவு இல்லம், சென்னை

1995 மே 3 ]

16. பாரதி மணிமண்டபம், எட்டயபுரம்
17. பாரதி இல்லம், எட்டயபுரம்
18. வ.உ.சி. இல்லம், ஒட்டப்பிடாரம்
19. வ.வே. சுப்பிரமணியம் நினைவு இல்லம், திருச்சிராப்பள்ளி.
20. கவியரசு கண்ணதாசன் மணிமண்டபம், காரைக்குடி.
21. மருது சகோதரர்கள் நினைவகம், திருப்பத்தூர்.
22. திருப்பூர் குமரன் நினைவகம், திருப்பூர்.
23. செய்குத்தம்பிப் பாவலர் நினைவகம், நாகர்கோயில்
24. வள்ளியம்மை நினைவகம், தில்லையாடி.
25. இலங்கையின் கடைசித் தமிழ் மன்னர் விக்ரமசிங்க ராஜா நினைவகம், வட ஆற்காடு-அம்பேத்கர் மாவட்டம், வேலூர்.

#### தந்தை பெரியார் நினைவகம்:

தமிழர்க்குத் தன்மான உணர்வூட்டி, தாழ்ந்த தமிழகத்தைத் தூக்கி நிறுத்தி, வீழ்ச்சியுற்ற உள்ளங்களுக்கு எழுச்சியை வழங்கிய வீரர், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் உரிமைக்குரலாக விளங்கிய தந்தை பெரியார் அவர்கள் நடத்திய வைக்கம் போராட்டத்தின் நினைவாக கேரள மாநிலம் வைக்கத்தில் நினைவகம் எழுப்ப அரசு முடிவு செய்தது. இதற்கு கேரள அரசு வைக்கத்தில் 74 சென்ட் அளவுள்ள நிலத்தை இலவசமாக வழங்கியது. தமிழ்நாடு அரசு ரூபாய் 15 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கீடு செய்து, நினைவகம் எழுப்பும் பணி நிறைவுற்று 31-1-1994 அன்று திறப்பு விழா சிறப்பாக நடைபெற்றது. மேலும் இந்நினைவகத்தில் நூலகம், தந்தை பெரியார் வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் புகைப்படக் கண்காட்சி, பெரியாரின் திருவுருவச் சிலை மற்றும் திறந்த வெளிக் கலையரங்கம் ஆகியவையும் நிறுவப்பட்டுள்ளன.

#### திருவல்லிக்கேணி மகாகவி பாரதியார் இல்லம்:

பாவுலகை ஆளவந்த வேந்தனாகவும், இந்தப் பார் முழுதுக்கும் உரிய மாந்தனாகவும் வாழ்ந்தவர் மகாகவி பாரதியார். சென்னை, திருவல்லிக்கேணியில் மகாகவி வாழ்ந்த இல்லத்தை ரூ. 5.70 இலட்சம்

செலவில் அரசு கையகப்படுத்தி ரூ. 6.75 இலட்சம் செலவில் அதைப் புதுப்பித்து நினைவகமாக்கியது தமிழக அரசு. இந் நினைவில்லம் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களால் 2-10-1993 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது. பாரதியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சித்தரிக்கும் புகைப்படக் கண்காட்சியும் இவ்வில்லத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. விழித்த விழியில் மேதினிக் கு ஒளி செய்த பாரதியாரின் மாற்பளவு வெண்கலச் சிலையும் இங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளது. கல்வித்துறை மூலம் நூலகம் ஒன்றை அமைக்கவும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதி வாழ்ந்த இந்த இல்லத்தை நாள்தோறும் திரளான மக்கள் பார்வையிட்டுச் செல்கிறார்கள்.

**மருது சகோதரர்கள் நினைவகம்:**

தாயகத்தின் விடுதலைக்காக தம்மையே தந்தவர்கள் மருது சகோதரர்கள். அந்த மருது சகோதரர்கள் புதைக்கப்பட்ட இடம் பசும் பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டத்தைச் சார்ந்த திருப்பத்தூர். திருப்பத்தூரில் மருது சகோதரர்களுக்கு நினைவு வளாகம் ஒன்றை எழுப்ப அரசு முடிவு செய்தது. நினைவு வளாகம் கட்டுவதற்கும் சிலை நிறுவுவதற்கும் ரூ. 5.46 இலட்சம் அனுமதி அளிக்கப்பட்டு 21-10-1992 அன்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் இவ்வளாகம் திறந்து வைக்கப்பட்டது. சிங்கம் நிகர் மருது சகோதரர்கள் சிலைகளும் அங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளன.

**டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். நினைவகம், அருங்காட்சியகம்:**

கலையுலகின் பேரரசராய், தமிழகத்தின் முதலமைச்சராய், ஆட்சி செய்த பாரத ரத்னா டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்கள் மீளாத்துயில் கொள்ளும் இடம் வங்கக் கடற்கரை. அண்ணாவும் அவரது இதயக்கணியும் அருகருகே மீளாத்துயிலில் ஆழ்ந்துள்ள காட்சியைக் காண அன்றாடம் ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆகவே, மக்களின் நெஞ்சில் சிம்மாசனமிட்டு அமர்ந்திருக்கும் மகத்தான வள்ளலாம் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். அவர்களின் நினைவகம், அவரது அரிய பெயருக்கும், உரிய பெருமைக்கும் ஏற்ப மிகச் சிறப்பாக அமைந்திட வேண்டும் என்னும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் ஆணைப்படி, டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். நினைவகம் ரூ. 2.265 கோடி செலவில் மாற்றியமைக்கப்பட்டு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களது கரங்களாலேயே 24-12-92 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது. அதுமட்டுமின்றி பேரறிஞர் அண்ணா நினைவிடத்திற்கு

1995 மே 3]

அருகில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அருங்காட்சியகத்தைப் போன்றே, புரட்சித் தலைவர் டாக்டர் எம்.ஜி.ஆர். நினைவக வளாகத்தில் எம்.ஜி.ஆர் அருங்காட்சியகமும் அமைக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அருங்காட்சியகம் அமைத்திட தோராயமாக ரூ. 54 இலட்சம் செலவினம் ஆகும் என்று பொதுப்பணித்துறையின் தலைமைப் பொறியாளர் தெரிவித்துள்ளார். அது அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

**கன்னியாகுமரியில் திருவள்ளுவர் சிலை:**

‘எல்லாப் பொருள்களும் இதன்கண் உள. இதன்கண் இல்லாதது இல்லை’ என்னும் படிக்கு எல்லோரும் போற்றும் சிறப்பினையுடைய ஒரு மறை-தமிழரின் திருமறை-உலகின் பொதுமறை திருக்குறள்! பொதுமறை தந்த வான்புகழ் வள்ளுவர் பெருந்தகைக்கு கன்னியாகுமரியில் விவேகானந்தர் பாரையை அடுத்துள்ள சிறியபாறை மீது 133 அடி உயரச் சிலை நிறுவ முடிவு செய்யப்பட்டது. இப்பணிக்காக இதுவரை ரூ. 2.315 கோடி நிதி விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் திருவள்ளுவர் சிலை அமையும் அடிப்பீடத்தில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 266 குறட்பாக்கள் பொறிக்கவும், சிலையைச் சுற்றி ஒளிவிளக்குகள் அமைக்கவும் ரூ. 15.50 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

**கவியரசு கண்ணதாசன் மணிமண்டபம், காரைக்குடி:**

‘நான் நிரந்தரமானவன் அழிவதில்லை-எந்த நிலையிலும் எனக்கு மரணமில்லை’

என்று கவிதைப் பிரகடனம் செய்தவர் கவியரசு கண்ணதாசன். நாம் வாழும் காலத்தில் வாழ்ந்து மறைந்த கவியரசு கண்ணதாசனுக்கு ரூ. 55 இலட்சம் செலவில் ஒரு மணிமண்டபம் அமைக்க அரசு எடுத்த முடிவின்படி, நினைவு மண்டபம் கட்டும் பணி முடிவு பெற்று, 21-10-1992 அன்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் திறந்து வைக்கப்பட்டது. இம்மணிமண்டபத்தில் கவியரசு கண்ணதாசன் அவர்களின் வெண்கலத்திலான மார்பளவுச் சிலையும் நிறுவப்பட்டு 27-4-1994 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது.

**தியாகி சங்கரலிங்கனார் சிலை, சென்னை:**

பண்டைப் பெருமையும் பாரம்பரியச் சிறப்பும் மிக்க செந்தமிழ் நாட்டுக்குச் சொந்தப் பெயரில்லாமல் ‘மெட்ராஸ்’ என்னும் எந்தப் பெயரோ இருந்தது கண்டு, தான் பிறந்த மண்ணுக்கு ‘தமிழ்நாடு’ என்று

பெயர் சூட்டவேண்டுமென்று போராடி, உண்ணாநோன்பிருந்து உயிர்விட்ட தியாகி சங்கரலிங்கனார் அவர்களின் சிலையைச் சென்னையில் நிறுவ அரசு முடிவு செய்து, இதற்காக ரூ. 1.25 இலட்சம் அனுமதி அளிக்கப்பட்டு சிலை செய்யும் பணி முடிவு பெறும் நிலையில் உள்ளது. விரைவில் சிலை நிறுவப்படும்.

**தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க.சிலை, சென்னை:**

‘காலம் நமக்களித்த கனகமணிப் பெட்டகமாய்

ஞாலம் வியக்கவந்த நல்லறிஞர் திரு.வி.க.’

அவர் பெண்ணுரிமைப் போராட்ட வீரர்! விடுதலை வானத்தின் விடிவெள்ளி. தொழிலாளரின் தோழர்! மாசு மருவற்ற மணித்தமிழ் நடையை வழங்கியதால் மாநிலத்தார் மனங்கவர்ந்த மாத்தமிழர். அந்தத் தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. அவர்களின் நினைவாகச் சிலை அமைக்க முடிவு செய்தது தமிழக அரசு. அதன்படி சிலை செய்யும் பணி முடிவுபெறும் நிலையில் உள்ளது. விரைவில் சிலை நிறுவப்பெறும்.

**விடுதலைப் போராட்ட வீரர் செண்பகராமன் சிலை, சென்னை:**

சிந்தையிலும் மூச்சிலும் இந்தியத் தாயின் பெயரே கொண்டிருந்த தியாக வீரர் செண்பகராமன். தேசத்தார் தினந்தோறும் உச்சரிக்க, ‘ஜெய்ஹிந்த்’ என்னும் தேசிய முழக்கத்தைத் தந்த சிந்தனையாளர். அந்த விடுதலைப் போராட்ட வீரர் செண்பகராமனுக்குச் சென்னையில் சிலை ஒன்றை நிறுவ அரசு முடிவு செய்து, சிலை செய்வதற்கும் சிலையில் பீடம் அமைப்பதற்கும் ரூ. 2.20 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. சிலை அமைக்கும் பணி முடிவடையும் தருவாயில் உள்ளது.

**முன்னாள் மேயர் சிவராஜ் சிலை, சென்னை:**

நாடு, மொழி, இனம் என்று நாளெல்லாம் சிந்தித்து வாழ்ந்த செம்மல்களுக்குச் சிலைவைத்துப் போற்றும் செந்தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் அவர்கள், அடித்தளத்து மக்களின் அரும்பெரும் தலைவர்களை, அவர்களுடைய அரிய பணிகளை, நினைவு கூர்வதிலும், நாட்டுக்கு நினைவுபடுத்துவதிலும் முன்னிற்பவர். அந்த வகையில் தாழ்த்தப்பட்ட இனத்து மக்களின் மேம்பாட்டுக்குப் பாடுபட்டவரும், சென்னையின் முன்னாள் மேயருமான சிவராஜ்வுக்குச் சிலை ஒன்று



1995 மே 3]

அமைக்க முடிவுசெய்யப்பட்டு, சிலை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 6-12-94 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது.

**நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை நினைவகம், நாமக்கல்:**

திலகர் சகாப்தத்தின் தேசியக் கவிஞர் பாரதி என்றால் காந்தியுத்தின் தேசியக் கவிஞர் நாமக்கல் தந்த நற்றமிழ்க் கவிஞர் இராமலிங்கம் பிள்ளை. சிறந்த கவிஞராகவும், உரைநடையாளராகவும் ஓவியராகவும் விளங்கி, “கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது” என சுதந்திர கீதம் முழங்கிய நாமக்கல் கவிஞர் திரு. வே. இராமலிங்கம் பிள்ளை அவர்களின் நினைவைப் போற்றும் வகையில், நாமக்கல் நகரில் அவர் வாழ்ந்த இல்லம் அரசுடமையாக்கப்பட்டு நினைவு இல்லமாகப் பாதுகாக்கப்படும் என மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்தார்கள். அதற்கிணங்க நிலம் கையகப்படுத்தும் விதியின் கீழ் 4(1) அறிவிக்கை வெளியிடப்பட்டுள்ளது. நிலத்தைக் கையகப்படுத்தும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

**பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் நினைவகம், பட்டுக்கோட்டை:**

சின்னச்சின்ன இழை பின்னிப் பின்னி வரும்  
சித்திரக் கைத்தறிச் சேலைகள் போல்-தம்  
எண்ணத் தறிகளில் வண்ணக் கவிதைகள்  
பாருக்கு நெய்தவர் பட்டுக்கோட்டை!

பட்டுக்கோட்டை என்றாலே ஒரு பட்டுக்கோட்டை நினைவுக்கு வரும்படி வாழ்ந்த கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் அவர்களின் நினைவாக, அவருடைய ஊரான பட்டுக்கோட்டையில் நினைவகம் ஒன்று நிறுவிட மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவிப்புச் செய்தார்கள். பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் நினைவகம் கட்டுவதற்காக, பட்டுக்கோட்டை வட்டம் நாடியம்மாள்புரம் கிராமத்தில் புல எண்.131-ல் 0.42 ஏக்கர் பரப்பளவு நிலத்தை கையகப்படுத்தி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

**சர் பிட்டி தியாகராயர் நினைவிடம், வண்ணாரப்பேட்டை:**

சான்றோர் நினைவைப் போற்றும் சால்புடையவர் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள். “திராவிட இயக்கத்தின் முக்கியத் தலைவர்களில் ஒருவராக விளங்கியவரும், நீதிக்கட்சியில் முக்கிய

அங்கம் வகித்தவருமான சர் பிட்டி தியாகராயர் அவர்களின் நினைவிடத்தை அரசு ஏற்று புதுப்பிக்க முடிவு செய்துள்ளது” என்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவிப்புச் செய்துள்ளார்கள். இதற்கிணங்க நினைவிடத்தைக் கையகப்படுத்தும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

**பத்தினிக் கோட்டம், திருச்செங்கோடு:**

கடவுள் வழிபாடு மட்டுமே கண்டிருந்த உலகிற்கு ‘பத்தினி வழிபாடு’ என்னும் புதிய வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்தியவன் சேரன் செங்குட்டுவன். அந்த வழிபாட்டுத் தெய்வம், கொங்குச் செல்வி ‘குடமலையாட்டி’ கண்ணகியாவாள். அவள் நீதி கேட்கும் பெண்மையின் நெருப்பு வடிவம் ! அந்தக் கண்ணகித் தெய்வத்திற்குச் சிறப்புச் செய்யும் வகையில் திருச்செங்கோட்டில் “கண்ணகிக் கோட்டம்” அமைக்கப்படும் என்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவிப்புச் செய்தார்கள். அதற்கிணங்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

**தோழர் ஜீவானந்தம் நினைவகம், கன்னியாகுமரி:**

எல்லோரும் எல்லாமும் பெற வேண்டும் என்னும் இலட்சியத்தை உயிர் மூச்சாய்க்கொண்டு நாளெல்லாம் நாட்டுக்காகவும், மொழிக்காகவும், உழைப்பாளர்களுக்காகவும் உழைத்தவர் தியாகி தோழர் ப. ஜீவானந்தம் அவர்கள். கன்னியாகுமரி மாவட்டம் பூதப் பாண்டியிலுள்ள தோழர் ஜீவானந்தம் அவர்களின் இல்லத்தை நினைவகமாக்க நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. மேலும் கன்னியாகுமரியில் தோழர் ஜீவானந்தம் அவர்களுக்கு ஒரு நினைவு மண்டபம் கட்டப்படும் என்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவிப்புச் செய்துள்ளார்கள். அதற்கிணங்க நினைவகம் கட்டுவதற்கான இடத்தை கையகப்படுத்த முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

**திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் நினைவகம், காங்கேயநல்லூர்:**

ஞானத்தின் திருவுருவாய், நான்மறையின் தமிழ்வடிவாய், நாம் வாழும் காலத்தில் வாழ்ந்தவர் அருள்மொழியரசு திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் அவர்கள். பாமரரையும் படித்தவரையும் ஈர்த்த தமிழ் அவரது இனிய தமிழ். திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் அவர்களுக்கு அவர் பிறந்த காங்கேயநல்லூரில் நினைவு மண்டபம் அரசு சார்பில் எழுப்பப்படும் என்று மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவிப்புச்

1995 மே 3]

செய்துள்ளார்கள். அதற்கிணங்க நினைவு மண்டபம் கட்டுவதற்கு ஏற்றதொரு இடத்தைக் காங்கேயநல்லூரில் தெரிவு செய்து கையகப்படுத்த முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

**பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் நினைவகம், பசும்பொன்:**

தேசியமும் தெய்விகமும் இரு கண்களாகக் கொண்ட மாமனிதர் பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர். விடுதலைப் போராட்ட வீரராகவும் ஒப்பற்ற பேச்சாளராகவும் விளங்கிய தேவர் திருமகன் அவர்கள் இராமநாதபுரம் மாவட்டம், கழுதி வட்டம், பசும்பொன் கிராமத்தில் வாழ்ந்த வீட்டை அரசு நினைவகமாக்கிப் பராமரிப்புச் செய்திட ஆணைகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. அதற்கிணங்க கையப்படுத்தும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவர் அறக்கட்டளை அலுவல்களை மேற்பார்வையிட, ஐ.ஏ.எஸ். அலுவலர், தனி அலுவலராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

**வள்ளுவர் கோட்டம், சென்னை:**

வள்ளுவர் கோட்டம், செப்பனிடும் பணிகளுக்கு ரூ. 26.61 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டு, பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

**இராஜாஜி மண்டபம்:**

சென்னை அரசினர் கோட்டத்தில் அமைந்துள்ள இராஜாஜி மண்டபம் 19 ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் (1802) கட்டப்பட்டது. 193 ஆண்டுகளாகியும், இம்மண்டபம் தொன்மை வாய்ந்த இந்திய மற்றும் கிரேக்கக் கட்டடக் கலையின் உன்னதத்தைப் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது. புதிய அமைச்சரவை பதவியேற்பு விழா இங்கு நடப்பது தொடர்ந்து மரபாக இருந்து வருவதுடன், முக்கிய அரசு விழாக்களும் இம்மண்டபத்தில் நடைபெற்று வந்தன. இம்மண்டபம் பழுதடைந்தமை காரணமாக, தற்போது, பயன்படுத்தப்படாத நிலையில் உள்ளது. தமிழ்நாட்டின் தொன்மையானதும், பிரம்மாண்டமானதுமான இந்த இராஜாஜி மண்டபத்தைப் பழுது நீக்கிப் பாதுகாக்க ரூ. 17.97 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டு, பணி நடைபெற்று வருகிறது.

**நினைவகங்களைப் பராமரித்தல்:**

தற்போது மாவட்டங்களில் 16 நினைவகங்கள் இத்துறையால் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இந்த நினைவகங்களைப் பழுது பார்க்கும் அவசியம் கருதி உடனடி பராமரிப்புத் தேவைப்படுகிறது. இதற்காக

[ 1995 மே 3

ரூ. 5 இலட்சம் செய்தி மற்றும் சுற்றுலாத் துறையிடம் ஆண்டுதோறும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட உள்ளது. நினைவகங்களைப் பொலிவுடன் வைத்திருக்கும் வகையில் இன்றியமையாப் பழுது பார்ப்புப் பணிகள் மேற்கொள்ள இந்தத் தொகை பயன்படுத்தப்படும். 1994-95-க்கான நிதியாண்டில் ரூ. 5 இலட்சம் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேற்கண்ட தொகையிலிருந்து தில்லையாடி வள்ளியம்மை நினைவகம், பாரதி இல்லம், எட்டயபுரம் மற்றும் வேலூரிலுள்ள முத்து மண்டபம் ஆகிய நினைவகங்களில் மராமத்து மற்றும் பழுது பார்ப்புப் பணிகள் நடைபெற உள்ளன.



1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 4

## தமிழரசு மற்றும் தமிழரசு அச்சகம்

“பேரறிவாளர் நெஞ்சில் பிறந்த பத்திரிகைப் பெண்ணே!” என்று பத்திரிகையைப் பாராட்டினார் பாவேந்தர் பாரதிதாசன். அந்த வகையில் பிச்சிப்பூ மணம் கமழும் அச்சுப் பூக்களைத் தமிழ்நாடு அரசின் சார்பில் ஏந்தி வருவது ‘தமிழரசு’. ‘தமிழரசு’ என்பது ‘தமிழ்நாடு அரசின் குரல்’ தமிழ் நாடும் அரசின் குரல்! இது அரசுக்கும் மக்களுக்கும் இடையே அமைந்த அச்சுப் பாலம். இந்தப் பாலத்தின் மீது பயணிக்கும் கருத்துக்கள் பல்லாயிரம்! அரசின் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், திட்டங்கள், வளர்ச்சிப் பணிகள், சகல துறைகளிலும் மலர்ந்த சாதனைகள் ஆகியவற்றை ஏந்திச் செல்லும் எழுத்துத் தூதுவனாக இயங்கி வருகிறது தமிழரசு. அரசு விழாக்களின் நிகழ்ச்சித் தொகுப்புகளையும், அங்கு ‘மேடையில்-வீக்கின்ற மெல்லிய பூங்காற்றாக மிதந்து வரும் மேன்மக்களின் உரைகளையும் தாங்கிவருவது ‘தமிழரசு’. வேளாண்மை, மருத்துவம், தொழில் வளர்ச்சி, கல்வி, சமூகநலம் போன்ற பல்வேறு வளர்ச்சித் துறைகள் பற்றிய கட்டுரைகளோடு அறிஞர்தம் இதயவோடை ஆழத்திலிருந்து மொண்டுதரும் அரிய கருத்தோவியங்களும், வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தோரின் வரலாறுகளும் வண்ணத்தமிழில் இடம்பெறும் வாழ்வியல் தகவல் களஞ்சியமாய் வனப்போடு வெளிவருகிறது ‘தமிழரசு’.

தமிழில் திங்கள் இருமுறை இதழாகவும், ஆங்கிலத்தில் மாத இதழாகவும் ‘தமிழரசு’ வெளிவந்து கொண்டிருக்கிறது.

தற்போது தமிழில் 36,000 பிரதிகளும் ஆங்கிலத்தில் 3,500 பிரதிகளும் அச்சிடப்பட்டு விநியோகம் செய்யப்படுகிறது. தமிழரசு இதழில் வேளாண்மை, மருத்துவம், தொழில் வளர்ச்சி, கல்வி போன்ற பல்வேறு வளர்ச்சித் துறைகள் பற்றிய கட்டுரைகளும் மற்றும் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்கள், அறிஞர்களின் படைப்புகளும் இடம் பெறுகின்றன.

‘தமிழரசு’ சிறப்பு வெளியீட்டுப் பிரிவின் கீழ் மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்களின் பல்வேறு உரைகள் தொகுக்கப்பட்டு தமிழில் “புரட்சித் தலைவியின் முழக்கம்” என்றும், ஆங்கிலத்தில் ‘Jayalalitha Speaks’ என்றும் மூன்று தொகுதிகள் தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும்

அச்சிட்டு, நூல்வடிவில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தமிழக அரசின் மூன்றாண்டுச் சாதனைகளை விளக்கும் நூல் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

### தமிழரசு அச்சகம்:

“தமிழரசு” அச்சகத்தில் கீழ்க்காணும் இதழ்கள் அச்சிடப்படுகின்றன.

1. தமிழரசு (தமிழ்) .... மாதமிருமுறை
2. தமிழரசு (ஆங்கிலம்) .... மாதம் ஒருமுறை
3. திருக்கோயில் (தமிழ்) .... மாத இதழ்  
(இந்து சமய அறநிலைய  
ஆட்சித்துறை)

மேலும், அரசின் சாதனைகளையும், திட்டங்களையும், விளக்கிடும் கையேடு, மடிப்பேடு, சுவரொட்டிகள் மற்றும் சிறப்பு வெளியீடுகள் அச்சிடப்படுகின்றன.

தமிழரசு இதழின் அச்சத் திறனை மேம்படுத்தவும், துரிதமாக அச்சிடவும் இரு வண்ண ஆப்செட் இயந்திரம் ஒன்று ரூ. 30 இலட்சம் செலவில் 1995-96-ஆம் நிதியாண்டில் தமிழரசு அச்சகத்தில் நிறுவ உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

வாய்மையே வெல்லும்  
TRUTH ALONE TRIUMPHS

1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 5

தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி நிறுவனம்

திரைப்படம் என்பது கலையும் தொழில் நுட்பமும் இணைந்து படைத்த இணையிலாச் சாதனம். அந்தத் திரைத்துறையில் இளைய பிரம்மாக்களைப் படைத்து வருவது திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி பயிற்சி நிலையம். இது 1947-ம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டு, இந்தியாவிலேயே மாநில அரசால் நடத்தப்படும் ஒரே நிறுவனமாக விளங்குகிறது. அற்றல்மிக்க மக்கள் தொடர்புச் சாதனமான திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சியின் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியினை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதும், அதன் மூலம் திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சித் தயாரிப்புக்களங்களில் செயல்திறன் கொண்டவர்களை உருவாக்குவதும் இதன் பணியாகும்.

இந்நிறுவனத்தில் பயின்று பட்டயம் பெற்ற மாணவர்கள் இந்தியாவில் அனைத்து மாநிலங்களிலும் பணியமர்ந்து தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களாகப் புகழுடன் விளங்குகிறார்கள். தற்போது திரைப்படம் மற்றும் வீடியோ நிகழ்ச்சிகள் கிராம மக்களையும் கவர்ந்துவிட்டதைத் தொடர்ந்து இந்நிறுவனத்தில் மாணவர்கள் சேர்க்கைக்கு ஆண்டுதோறும் இந்தியாவின் அனைத்து மாநிலங்களிலிருந்தும் விண்ணப்பங்கள் அதிகமாகிக் கொண்டு வருகின்றன. நாட்டிலேயே இந்தப் பயிற்சி நிலையத்தில் மட்டும்தான் படச்சுருள் கழுவுதல் செயற்பாட்டுத்துறையில் (Film Processing) டிப்ளமோ பயிற்சியளிக்கப்படுகிறது. இந்நிலையத்தில் ஒளிப்பதிவு (3 ஆண்டுகள்), இயக்குதல் மற்றும் திரைக்கதை வசனம் (3 ஆண்டுகள்), ஒலிப்பதிவு மற்றும் ஒலிப்பொறியியல் (3 ஆண்டுகள்), படம் கழுவுதல் செயற்பாங்கு (3 ஆண்டுகள்), படத்தொகுப்பு (3 ஆண்டுகள்), ஆகியவற்றில் டிப்ளமோ வகுப்பும், நடிப்புக்கலையில் ஓராண்டுச் சான்றிதழ் வகுப்பும் நடத்தப்படுகின்றன. நடிப்புப் பயிற்சித் துறை நீங்கலாக பிற்துறைகளில் பிற மாநில மாணவர்களுக்கு ஓரிடமும், திரைப்படத் தொழில்நுறையில் பணிபுரிந்து வருபவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்காக டிப்ளமோ மற்றும் நடிப்புப் பயிற்சிகளில் ஓரிடமும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. விஞ்ஞான வளர்ச்சி மேம்பட்டு வரும் இக்காலத்தில் பாடத் திட்டங்களும் மாற வேண்டிய கட்டாயத்தால் இப்பயிற்சி நிலையப் பாடங்களும் மாற்றப்பட்டு அதற்காக நவீனக்

கருவிகள் வாங்கும் முயற்சிகள் ஆண்டுதோறும் தொடரப்பட்டு வருகின்றன. 1994-95-ம் ஆண்டு, பகுதி இரண்டு திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி நிறுவன முன்னேற்றத்திற்காகவும் ரூ. 11 இலட்சம் ஒப்பளிக்கப்பட்டுள்ளது. 1995-96 ஆம் ஆண்டு முதல் வண்ண நெகட்டிவ் படச்சுருள் பதனிடும் இயந்திரம் அதன் பணியை துவக்க உள்ளதால், மேற்படி வண்ண நெகட்டிவ் படச்சுருள் பதனிடும் தொழில் நுட்ப நுணுக்கங்களை கற்றுத் தெரிந்து கொள்ளவும், பயிற்சி முடிந்த பிறகு வெளியே உள்ள தனியார் ஆய்வுக்கூடங்களில் பணிபுரியவும் இந்நிறுவன மாணவர்கள் ஒரு அரிய வாய்ப்பை பெறுகிறார்கள்.

**நூல் நிலையத்தை நவீனப்படுத்துதல்**

திரைப்படக் கல்லூரியிலுள்ள நூலகத்தில் அனைத்துப் பிரிவுகளைப் பற்றிய நூல்களும் உள்ளன. வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான உலகத்தில் நாள்தோறும் புதிய தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும், புதிய புத்தகங்களும் வந்த வண்ணம் உள்ளன. எனவே, மாணவர் பயனுக்கு மேற்கூறிய புத்தகங்கள் வாங்க வேண்டியது அவசியமாகிறது. நூலகத்திற்கு 1994-95 ஆம் ஆண்டில் புதிய புத்தகங்கள் வாங்குவதற்கும் மரச் சாமான்கள் வாங்குவதற்கும், நகல் எடுக்கும் இயந்திரம் வாங்குவதற்கும் தமிழ்நாடு திரைப்படம் மற்றும் தொலைக்காட்சி நிறுவனத்திற்கு ரூ. 5 இலட்சம் ஒப்பளிப்பு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வாய்மையே வெல்லும்  
TRUTH ALONE TRIUMPHS



1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 6

## ஜெ. ஜெயலலிதா திரைப்பட நகர்

ஒரு நூற்றாண்டு காலத்தை எட்டிப் பிடிக்கும் திரைப்படத் துறைக்கு, நூறாண்டை அடைவதற்கு முன்னரே அதை வரவேற்றுச் சூட்டிய மணிமகுடமாய் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் பெயரில் “ஜெ. ஜெயலலிதா திரைப்பட நகர்” சென்னை தரமணியில் 86 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் அனைத்து வசதிகளும் நிரம்பப் பெற்றதாக உருவாக்கப்பட்டு, மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் 31-8-94 அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது.

உலகத் திரைப்பட வரைபடத்தில் சென்னைக்குச் சிறப்பிடம் பெற்றுத் தரும் கலைச் சோலை “ஜெ. ஜெயலலிதா திரைப்பட நகர்” ஆகும். திரை உலகின் தேவைகளை ஒரே இடத்தில் நிறைவேற்றிக் கொள்ளும் அளவுக்கு நவீனவசதிகள் அமைந்த கலைக்கோட்டமாக இது விளங்குகிறது.

இந்தத் திரைப்பட நகரில் குறைந்த செலவில் சிறந்த படங்களை உருவாக்க விரும்பும் திரைப்பட மற்றும் வீடியோ படத்தயாரிப்பாளருக்குத் தேவையான ஏராளமான படப்பிடிப்புத் தளங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நகரில் படப்பிடிப்பிற்குத் தேவையான வெளிப்புறக் காட்சிகள், கிராமியக் காட்சிகள், வயல்வெளிகள், கடைத்தெருக்கள், பள்ளிக்கூடம், குளக்கரை, பஞ்சாயத்து போன்ற திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்குத் தேவையான படப்பிடிப்பு இடங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

திரைப்பட நகரத்திற்குப் பெருமை சேர்க்கும் வகையில் கோயில், கிருத்துவ ஆலயம், மகுதி மற்றும் பேருந்து நிறுத்துமிடம், வகுப்பறை, அறுவைசிகிச்சைக் கூடத்துடன் கூடிய மருத்துவமனை, காவல்நிலையம், சிறைச்சாலை, நீதிமன்றம், தீயணைப்பு நிலையம் என படப்பிடிப்பிற்குத் தேவையான ஒவ்வொரு அங்கமும் மிகுந்த கவனத்துடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

ஊட்டி, கொடைக்கானலில் உள்ளதுபோல் பெரிய புல்வெளிகளும், காஷ்மீர், டெல்லியில் உள்ள தோட்டங்களைப்போல் மொகலாயத் தோட்டங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஜப்பான் நாட்டு கலாச்சாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் வகையில் ஜப்பானியத் தோட்டம், ஜப்பானிய வீடு மற்றும் ஜப்பானியக் கோயில்களும் இங்கே உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. மேலும் சிறப்பு அம்சமாக திரைப்பட மற்றும் வீடியோ படத் தயாரிப்பாளர்கள், திரைப்படக் கல்லூரி மாணவர்கள், திரைப்பட ஆராய்ச்சியாளர்கள், வல்லுநர்கள் மற்றும் திரைப்பட விமர்சகர்களின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் திரைப்பட ஆவணக் காப்பகமும், ஒரு நூல் நிலையமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

திரைப்பட நகரில் மற்றுமொரு சிறப்பு அம்சமாக ஐந்து நட்சத்திர விடுதிகளுக்கு இணையான தங்கும் வசதிகள், இயற்கைச் சூழ்நிலையில் எல்லா நவீன வசதிகளையும் கொண்ட குடில்கள், பில்லியட்ஸ் ஆடும் அறை, சொற்பொழிவுக்கூடம், நீச்சல்குளம், உணவகம், உடற்பயிற்சி அரங்குகள் போன்ற எல்லாவசதிகளும் உள்ளமையாகும். திரைப்படத்தயாரிப்பாளர்கள் தங்கி, திரைக்கதை ஆலோசனை செய்யவும், தொழில் ரீதியாக கலந்துரையாடல்களுக்கும், படத்தயாரிப்பு செய்யவும் இவை வசதியாக உள்ளன.

இத்திரைப்பட நகரில் படப்பிடிப்பு முடிந்த பிறகு படத்தயாரிப்புக்குத் தேவையான ரீ-ரிகார்டிங் தியேட்டர், டப்பிங் தியேட்டர், வீடியோ ஸ்டுடியோ, செட்டிங் மற்றும் பிராசசிங் ஆகியவையும் உலகத் தரத்திற்கு ஈடாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. படத்தயாரிப்பாளர் தமது படப்பிடிப்புக்கு வேண்டிய பணம், கதை வசனத்துடன் திரைப்பட நகருக்கு வந்து தங்கி, குறைந்த செலவில் படத்தைத் தயாரித்து முழுத் திரைப்படமாகக் கொண்டு போகலாம்.

இத் திரைப்பட நகர் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு உல்லாசப் பயணிகளையும் கவரும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 7

## தமிழ்நாடு திரைப்படப்பிரிவு

## செய்தி மலர் தயாரிப்பு

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு, மாநிலம் முழுவதும் நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகளையும், சிறப்பாக, தமிழக அரசின் மக்கள் நலத்திட்டங்களையும், படமாக்குகிறது. அவ்வாறு எடுக்கப்பட்ட படத்தினைத் தொகுத்து மாதம் ஒருமுறை பத்து நிமிடம் ஓடக்கூடிய செய்தி மலர் வெளியிடுகிறது. 1986-ஆம் ஆண்டு முதல் செய்தி மலர்கள் வண்ணத்தில் தயாரித்து 147 பிரதிகள் எடுக்கப்பட்டு மத்திய அரசு திரைப்படப் பிரிவிற்குக் கொடுக்கப்படுகின்றன.

மத்திய அரசு திரைப்படப் பிரிவு இந்தப் பிரதிகளை மாநிலம் முழுவதும் உள்ள திரையரங்குகளில் வெளியிடுகிறது. இந்த 147 பிரதிகளும் அனைத்துத் திரையரங்குகளையும் சுற்றி வருவதற்கு சுமார் 4 முதல் 6 மாதம் வரை ஆகிறது.

செய்தி மலர்களைக் கள விளம்பரத்திற்காகப் பயன்படுத்த ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் ஒரு வி.எச்.எஸ். ஒளிநாடா பிரதி ஏற்கெனவே அனுப்பப்பட்டு வருகிறது. கள விளம்பரம் மேலும் சிறந்தமுறையில் நடைபெற செய்தி மலர்களின் 16 மி.மீ. பிரதிகளும் மாவட்டங்களுக்கு மீண்டும் அனுப்ப வேண்டும் என்று அரசு கடந்த ஆண்டில் முடிவு செய்தது. அதன்படி எல்லா மாவட்டத்திற்கும் 16 மி.மீ. பிரதிகள், ஒவ்வொரு செய்தி மலரிலும் அனுப்பப்பட்டு வருகிறது. இதுவரை தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 395 செய்திமலர்களைத் தயாரித்து வெளியிட்டுள்ளது. வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க எட்டாம் உலகத்தமிழ் மாநாட்டின் எழில்மிகு நிகழ்ச்சிகள், காணாதாரும் கண்டுகளிக்கும் வகையில் 20 நிமிடங்கள் ஓடும் செய்தி மலர்களாகத் தயாரிக்கப்பட்டு நாடெங்கும் திரையரங்குகளில் திரையிடப்பட்டன. திரையிடப்பட்ட இடமெல்லாம் இந்தத் திரைமலர்கள் மகத்தான வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளன. இந்த உலகத்தமிழ் மாநாட்டுச் செய்தி மலர்கள் ஒளிநாடாக்களாகவும், 16 மி.மீ. பிரதிகளாகவும் தயாரிக்கப்பட்டுக் கள விளம்பரப்பணிகளுக்காக மாவட்டங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளன.

### விளக்கப்படத் தயாரிப்பு

தமிழ்நாடு திரைப்படப்பிரிவு மக்கள் பயனடையும் வகையில் பொதுவான பொருட்கள் (அதாவது குடும்ப நலம், சமூகக் காடுகள், வேளாண்மை, சுகாதாரம், வனப்பாதுகாப்பு, கூட்டுறவு) குறித்து விளக்கப் படங்களும் தயாரித்து வருகிறது. விளக்கப் படங்களிலும் சம்பந்தப்பட்ட துறை அளிக்கும் நிதிக்கு ஏற்றாற்போல் 35 மி.மீ. மற்றும் 16 மி.மீ. பிரதிகள் எடுக்கப்படுகின்றன. செய்தி மலர்கள் போலவே விளக்கப் படங்களும், மத்திய அரசு திரைப்படப் பிரிவின் மூலம், வெளியிடப்படுகின்றன. விளக்கப்படம் தயாரிப்புக்காக தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள்/கலைஞர்கள்/தனியார் தயாரிப்பாளர்கள் அடங்கிய குழு ஒன்றை அரசு அங்கீகரித்துள்ளது. தமிழ்நாடு திரைப்படப்பிரிவு இதுவரை 122 விளக்கப்படங்கள் தயாரித்து வெளியிட்டுள்ளது.

### ஒளிநாடா செய்தி மலர்

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவில் ஒளி நாடாப் பிரிவு 1988 ஆம் ஆண்டு முதல் சிறிய அளவில் செயல்பட ஆரம்பித்து, 1989 ஆம் ஆண்டு முதல் ஒளிநாடா செய்தி மலர்கள் தயாரிக்கத் தொடங்கியது. 60 முதல் 90 நிமிடங்கள் ஓடக்கூடிய இந்த மலர்களில் அரசின் மக்கள் நல்வாழ்வுத் திட்டங்கள், பாமர மக்களும் எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் சிறுகதைகள், வில்லுப்பாட்டு, நகைச்சுவைக் காட்சிகள் மூலமாக மிகவும் சுவையாகத் தயாரித்து வழங்கப்படுகின்றன. இந்த மலர்கள் மாவட்டங்களில் கள விளம்பரப் பணிக்காக அனுப்பியிருக்கும் 20 ஒளிநாடா ஊர்திகள் மூலமாகவும் திரையிடப்படுகின்றன. தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு இதுவரை 11 மலர்களைத் தயாரித்துள்ளது.

### ஒளிநாடா விளக்கப் படங்கள்

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு குடும்ப நலம், உடல் நலம், காடு வளர்ப்பு, சிறுசேமிப்பு, நுகர்வோர் பாதுகாப்பு, சாலை விபத்து போன்ற பொருட்களில் ஒளிநாடா விளக்கப் படங்கள் தயாரித்துள்ளது. இதுவரை தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு 180 ஒளிநாடா விளக்கப்படங்கள் தயாரித்துள்ளது. சம்பந்தப்பட்ட துறையின் ஒத்துழைப்போடு அத்துறையின் தேவைக்கேற்ப படமெடுத்துத் தரப்படுகின்றது. படப்பிடிப்புக் காட்சிகளுக்கு ஏற்றாற்போல் தமிழ்நாடு முழுவதும் நடத்த வாய்ப்புகள் உள்ளன. தற்சமயம் சுமார் 20 ஒளிநாடா விளக்கப்படங்கள் தயாரிப்பில் உள்ளன.

1995 மே 3]

அரசுத்துறைகள், அரசுச் சார்பு நிறுவனங்கள் இரண்டு நோக்கத்துடன் விளக்கப்படங்கள் தயாரிக்க முற்படுகின்றன. முதலாவதாக, அத்துறையில் கள விளம்பர பணிக்காக விளக்கப்படங்கள் தயாரிக்க நடவடிக்கை எடுக்கிறார்கள். இரண்டாவதாக தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பும் நோக்குடன் தயாரிக்க விரும்புகிறார்கள். பல விளக்கப் படங்கள் சென்னைத் தொலைக்காட்சி மூலம் ஒளிபரப்பப்பட்டுள்ளன. தமிழ்நாடு திரைப்படப்பிரிவு வி.எச்.எஸ். ஒளி நாடாவின் பிரதிகளும் எடுத்து மாவட்டங்களுக்கு விநியோகம் செய்கிறது.

**ஒளிநாடா செய்தி மலர்கள் படப்பிடிப்பு**

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு தமிழ்நாடு முழுவதும் நடைபெறும் முக்கியமான நிகழ்ச்சிகளை ஒளி நாடாவில் படம் எடுக்கிறது. இவை ஒளிநாடா செய்தி மலர் தயாரிப்புக்கு பயன்படுவது போக, சென்னைத் தொலைக்காட்சி நிலையத்தினருக்குத் தருவதற்கும் பயன்படுகிறது. இதுவரை சுமார் 1800 நிகழ்ச்சிகள் படமாக்கப்பட்டுள்ளன. அரசு தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவிற்கென ரூ. 56,27,000 செலவில் நவீன ஒளிநாடாக் கருவிகள் வாங்க நிதி அளித்து கருவிகள் வாங்கப்பட்டுள்ளன. இக்கருவிகள் மூலம் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு தயாரிக்கப் போகும் ஒளிநாடாச் செய்திமலர்கள், பல்வேறு அரசுத்துறைகளுக்காக தயாரிக்கப் போகும் ஒளிநாடா விளக்கப்படங்கள், விளம்பரங்கள் முதலியவற்றில் மிகவும் சிறந்த முறையில் பல்வேறு விதமான சிறப்புக் காட்சிகளை (Special effects) இணைத்துத் தயாரிக்க முடியும்.

**செயற்கைக்கோள் ஒளிபரப்பு**

உலகெங்கிலும் செயற்கைக்கோள் மூலம் ஒளிநாடா நிகழ்ச்சிகள் 24 மணி நேரமும் ஒளிபரப்பப்படுகின்றன. இந்த நிகழ்ச்சிகளை இந்தியாவிலும் மக்கள் டிஷ் ஆண்டெனா/கேபிள் டிவி மூலம் பார்க்கிறார்கள். எனவே இந்த நிகழ்ச்சிகள் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளைவிட அதிக பிரபலமாகி வருகின்றன.

செயற்கைக்கோள் மூலம் ஒளிபரப்பப்படும் தமிழ் நிகழ்ச்சிகளை இந்தியா முழுவதும் மட்டும் அல்லாமல், சுமார் 80 வெளிநாடுகளிலும் உள்ள மக்கள் காண வாய்ப்பு உள்ளது. இவ்வாறு ஒளிபரப்புவதற்காக நிகழ்ச்சிகள் மிகவும் சிறந்த தொழில்நுட்பத் தரம் வாய்ந்ததாக அமைய வேண்டும். தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு, புதிய கருவிகளைக் கொண்டு இத்தகைய தரமான நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரிக்க இயலும்.

செயற்கைக்கோள் மூலம் ஒளிபரப்பு செய்யப்படுவதற்கான தமிழ் நிகழ்ச்சிகளைத் தமிழ்நாடு திரைப்படப்பிரிவு தயாரித்து வழங்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது. இந்நிகழ்ச்சிகள் தொடர் நிகழ்ச்சிகளாக அமையலாம். தமிழ்நாட்டின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், சுற்றுலா மையங்கள், அரசின் கொள்கைகள் முதலியவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு நிகழ்ச்சிகள் தயாரிக்கலாம்.

1990-91 மற்றும் 1991-92-ஆம் ஆண்டுகளுக்கான மாநில திரைப்பட விருதுகள் வழங்கும் விழாக்களைப் படமெடுத்து, விளம்பரதாரர்கள் வழங்கும் நிகழ்ச்சியாக திரைப்படப் பிரிவு ஏற்கெனவே நிகழ்ச்சியினைத் தயார் செய்தது. இந்த நிகழ்ச்சி விளம்பரதாரர்கள் மூலம் சென்னைத் தொலைக்காட்சியில் காண்பிக்கப்பட்டது. இதன் மூலம் கணிசமான வருவாய் அரசிற்குக் கிடைத்தது. சென்னைத் தொலைக் காட்சி நிறுவனம் 1994-ஆம் ஆண்டு மே திங்களில் புதிய விளம்பரதாரர்கள் வழங்கும் திட்டத்தை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. அதன் மூலம் தயாரிப்பாளர்கள் பலதரப்பட்ட பொருள் பற்றிய நிகழ்ச்சிகளை 7 முதல் 13 பாகங்களாகத் தயார் செய்து வழங்கலாம். இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்தி காவல்துறையின் குறிப்பேடுகளிலிருந்து உண்மையான சம்பவங்களின் அடிப்படையில் 13 பாகங்களைக் கொண்ட தொடராக தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி தயார் செய்ய திரைப்படப் பிரிவிற்கு அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது. தொலைக்காட்சி நிறுவனத்தின் ஒப்புதல் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சுற்றுலா முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடங்கள் குறித்தும், அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகள் குறித்தும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் தயார் செய்யப்பட்டு விளம்பரதாரர் வழங்கும் தொடர் நிகழ்ச்சியாகத் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பப்படும்.

வாய்மையே வெல்லும்  
TRUTH ALONE TRIUMPHS

1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 8

சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில் நுட்பப் பணியாளர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் திட்டம்.

சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில் நுட்பப் பணியாளர்களுக்கு விருதுகள் வழங்கும் திட்டத்தை 1968 ஆம் ஆண்டு முதல் அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது. விருதுக்குரிய சிறந்த திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில்நுட்பப் பணியாளர்களைத் தெரிவு செய்வதற்கென ஒரு குழுவை ஒவ்வொரு ஆண்டும் அரசு ஏற்படுத்துகிறது. இக்குழுவின் பரிந்துரைகளின்படி நல்ல திரைப்படங்கள் மூன்றிற்குப் பரிசுகளும், சிறப்புப் பரிசு ஒன்றும் ஆக நான்கு பரிசுகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

1993 ஆம் ஆண்டிற்கான சிறந்த திரைப்படங்களுக்கான பரிசுத்தொகையை அரசு பின்வருமாறு வழங்க ஆணையிட்டுள்ளது.

சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படம்

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| 1. முதல் பரிசு     | ரூ. 1,25,000 மற்றும் கேடயம் |
| 2. இரண்டாவது பரிசு | ரூ. 75,000 மற்றும் கேடயம்   |
| 3. மூன்றாவது பரிசு | ரூ. 50,000 மற்றும் கேடயம்   |
| 4. சிறப்புப் பரிசு | ரூ. 50,000 மற்றும் கேடயம்   |

மேலும் 19 நடிகர்கள், நடிகைகள் மற்றும் தொழில்நுட்பப் பணியாளர்களும் தேர்வுக்குழுவால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுவர். நடிகர்கள், நடிகைகள் மற்றும் தொழில்நுட்பப் பணியாளர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் 5 பவுன் தங்கப் பதக்கம் மற்றும் நினைவுப்பரிசு வழங்கப்படும்.

கலைத்துறை வித்தகர்களுக்கான விருதுகள்:

அறிஞர் அண்ணா, பாவேந்தர் பாரதிதாசன், கலைவாணர், ராஜா சாண்டோ, எம்.ஜி.ஆர். ஆகியோரின் பெயரால் கலைத்துறை வித்தகர்களுக்கான விருதுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வித்தகர்



[ 1995 மே 3

விருதுகளுக்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்களுக்கு தலா 5 பவுன் தங்கப் பதக்கம் மற்றும் நினைவுப் பரிசு வழங்கப்படுகிறது. 1993-ஆம் ஆண்டிற்கு கலைத்துறை வித்தகர்களுக்கான விருதுகள் ஏனைய விருதுகளோடு வழங்கப்படவுள்ளன.

### ஜெயலலிதா விருது

திரைப்படத்துறைக்கு ஊக்கமளித்து வருபவரும், கலை, இலக்கியம், பண்பாடு மற்றும் திரைப்படத்துறை ஆகியவற்றின் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபட்டு வருபவருமான மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் பெயரால் 'ஜெயலலிதா விருது' எனும் சிறப்பு விருது 1993-ஆம் ஆண்டில் புதிதாக ஏற்படுத்தப்பட்டது. திரைப்படத்துறையில் நீண்ட காலம் சிறந்த முறையில் தொண்டாற்றிய கலை வித்தகர்களுக்கு அவர்களின் சேவையைப் பாராட்டி இவ்விருது வழங்கப்படுகிறது. 1992-ஆம் ஆண்டுக்கான "ஜெயலலிதா விருது" மூவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 1993-ஆம் ஆண்டுக்கான இவ்விருது சிறந்த கலை வித்தகர்களுக்கு வழங்கப்பட உள்ளது.

### சிவாஜி கணேசன் விருது

நடிகர் திலகம் செவாலியே சிவாஜி கணேசன் அவர்களின் பெயரில், திரைப்படத் துறைக்கு அருந்தொண்டாற்றிய சிறந்த கலைஞர்களுக்கு 'சிவாஜி கணேசன் விருது' வழங்கப்படும் என்று மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார்கள். இவ்வாண்டு முதல் இவ்விருது வழங்கப்படும்.

சிறந்த திரைப்பட ஒப்பனைக் கலைஞர் மற்றும் தையற் கலைஞர்களுக்குத் திரைப்பட விருதுகள்

ஜெ. ஜெயலலிதா திரைப்பட நடர் திறப்பு விழாவில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் செய்த அறிவிப்பினைத் தொடர்ந்து இவ்வாண்டிலிருந்து சிறந்த திரைப்பட ஒப்பனைக் கலைஞர்கள் ஒருவருக்கும், சிறந்த திரைப்படத் தையற் கலைஞர் ஒருவருக்கும் விருது வழங்க அரசு ஆணையிட்டுள்ளது.

### 1994-ஆம் ஆண்டிற்கான திரைப்பட விருதுகள்

1994-ஆம் ஆண்டிற்கான சிறந்த தமிழ்த் திரைப்படங்கள், கலைஞர்கள், தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள் மற்றும் கலை வித்தகர்களுக்கான விருதுகள் வழங்கும் திட்டம், 1993-ஆம் ஆண்டிற்கான திரைப்பட விருதுகள் வழங்கிய பின், இந்த நிதியாண்டில் அமல்படுத்தப் பட்டும்.



1995 மே 3]

**தமிழ்த்திரைப்படங்களுக்கு உதவித் தொகை (Subsidy) வழங்கும் திட்டம்**

குறைந்த செலவில் சமுதாய நோக்குடன் கூடிய நல்ல தரமான தமிழ்த் திரைப்படங்கள் தயாரிக்கப்படுவதை ஊக்குவிக்கும் நோக்குடன், குறைந்த செலவில் தயாரிக்கப்பட்ட தரமான தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்கு ஆதரவு உதவித் தொகை வழங்கும் திட்டத்தை அரசு செயல்படுத்தி வருகிறது. அரசால் அமைக்கப்படும் தேர்வுக்குழு தரமான தமிழ்ப் படங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து உதவித் தொகை வழங்க அரசுக்குப் பரிந்துரை செய்கிறது. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் ஆணைப்படி சென்ற ஆண்டு போன்று, இந்த ஆண்டும் ஒரு திரைப்படத்திற்கு ரூ. 3 லட்சம் வீதம் 75 திரைப்படங்களுக்கு உதவித்தொகை வழங்கப்பட உள்ளது.

**மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் திரைப்படப் பிரதிநிதிகளுடன் நடத்திய பேச்சு வார்த்தை**

தமிழ்நாட்டின் திரைப்படத் தொழில் ஆயிரக்கணக்கானவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கிறது. சென்னையில் உள்ள தென்னிந்திய திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் சம்மேளனத்திற்கும், தெலுங்குப் படத்தயாரிப்பாளர்களுக்கும் இடையே சென்ற ஆண்டு சிக்கலான பிரச்சினை எழுந்தது. இதனால் தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் வேலை வாய்ப்பினை இழந்தார்கள். இப்பிரச்சினையில் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் தலையிட்டு, தென்னிந்தியத் திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் சம்மேளனப் பிரதிநிதிகள் மற்றும் தெலுங்குத் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள் பிரதிநிதிகள் ஆகியோருடன் 1994-ம் ஆண்டு டிசம்பர் திங்கள் 11 ஆம் நாள் பேச்சு வார்த்தை நடத்தி, சிக்கலான பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைத்து, திரைப்படத் தொழிலை மீண்டும் தொடங்குவதற்கும், திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் தங்கள் தொழிலைத் தொடர்ந்து செய்வதற்கும் உறுதுணையாகத் திகழ்ந்தார்கள். மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் ஆலோசனையின்படி தமிழ்நாட்டில் தமிழ்த் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களுக்கும் திரைப்பட விநியோகஸ்தர்களுக்கும் இடையே வீடியோ உரிமை தொடர்பாக எழுந்துள்ள பிரச்சினைகளையும் விரைவில் தீர்க்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

**திரைப்படத் துறையினருக்கான சலுகைகள்**

அரசுக்குச் சொந்தமான இடங்களில் படத்தயாரிப்பாளர்கள் படப்பிடிப்பு நடத்த முன்பு கட்டணம் ஒரு இடத்திற்கு ஒரு நாளைக்கு

ரூ. 5000 என்றும், காப்புத் தொகை ரூ. 5000 என்றும் இருந்தது. மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் அறிவிப்பின் அடிப்படையில் இந்தக் கட்டண விதிதம், புராதனச் சின்னங்கள், மற்றும் அதுபோன்ற இடங்களுக்கு ஒரு நாளைக்கு ரூ. 5000 ஆகவும், ஏனைய இடங்களுக்கு ஒரு நாளைக்கு ரூ. 2500 ஆகவும் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

**திரைப்படத் தொழிலாளர்களுக்கு வீட்டுவசதித் திட்டம்**

திரைப்படத்துறை அரசுக்கு அதிக அளவில் வருவாயை ஈட்டித் தரும் ஒன்றாகும். மக்களுக்கு ஒரு மாபெரும் பொழுதுபோக்குச் சாதனமாகவும் உள்ளது. ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் இத்தொழிலில் ஈடுபட்டுள்ளனர். திரைப்படத் தொழிலாளர்களின் நலனில் அக்கறைக் கொண்டு அவர்களுக்கு மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஏற்கனவே பல சலுகைகளை அளித்துள்ளார்கள். ஆயினும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள், தென்னிந்தியத் திரைப்படத் தொழிலாளர் சம்மேளனம் வேண்டிக் கொண்டதற்கிணங்க திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் வீடு கட்டிக்கொள்வதற்காக சென்னை அருகே வேளச்சேரி-பள்ளிக்கரணையில் ரூ. 10 கோடி மதிப்புள்ள 85 ஏக்கர் நிலத்தினை தென்னிந்திய திரைப்படத் தொழிலாளர் சம்மேளனத்திற்கு 20-4-95 அன்று இலவசமாக வழங்கினார்கள்.

**திரைப்படத் தொழிலாளர்களுக்கு ஓய்வூதியம் வழங்கும் திட்டம்.**

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் ஆணைப்படி தென்னிந்திய திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் சம்மேளனத்தைச் சேர்ந்த 60 வயது முடிந்த திரைப்படத் தொழிலாளர்களுக்கு மாதம் ரூ. 300 ஓய்வூதியம் வழங்கும் திட்டம் அரசால் தோற்றுவிக்கப்பட்டு 1-4-95 முதல் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. உடனடியாக 1000 தொழிலாளர்கள் இத்திட்டத்தால் பயன்பெறுவர். இத்திட்டத்திற்காக முதல் 3 மாதங்களுக்கு ரூ. 9 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

**திரைப்படத் தொழிலாளர்களுக்கு விபத்து காப்புறுதித் திட்டம்**

திரைப்படத் தொழிலாளர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் விபத்து காப்புறுதித் திட்டம் ஒன்றை மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களின் ஆணைப்படி 14-4-95 முதல் அரசு செயற்படுத்தி வருகிறது. இத்திட்டத்தின் கீழ் ஒவ்வொரு தொழிலாளரும் ரூ. 50,000-க்கு காப்புறுதி

1995 மே 3]

செய்யப்படுவர். விபத்தில் இறந்தால் இந்தத் தொகை அவர்களுக்கு வழங்கப்படும். விபத்தில் உடல் ஊனமுற்றால் அதற்குத் தகுந்தாற்போல் தொகை வழங்கப்படும். அரசு இத்திட்டத்திற்காக இந்த ஆண்டு ரூ. 5 இலட்சம் ஒதுக்கியுள்ளது.

**திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் நல நிதி.**

மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்கள் ஆணைப்படி 'திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் நல நிதி' ஒன்றை அரசு ஏற்படுத்தி உள்ளது. இதன்படி ஒவ்வொரு திரைப்பட தொழிலாளரும் மாதம் ரூ. 25 அல்லது ஆண்டிற்கு ரூ. 300 இந்த நல நிதிக்கு சந்தாவாக செலுத்தவேண்டும். இந்த நலநிதிக்கு நிலுவை இல்லாமல் சந்தா செலுத்தும் திரைப்படத் தொழிலாளர்கள் ஓய்வூதியத் திட்டத்திலும், விபத்து காப்புறுதி திட்டத்திலும் சேர்க்கப்படுவர்.



## அத்தியாயம் 9

### செய்தி வெளியீட்டுப் பிரிவு

#### செய்தி வெளியீடு :

செய்தித்துறையில் மிக இன்றியமையாத பிரிவுகளுள் ஒன்று செய்தி வெளியீட்டுப் பிரிவு. நாளிதழ்களுக்கு அரசின் தகவல்களை வழங்கும் நரம்பு மையம் என்று இதனை நவிலலாம். செய்தி வெளியீட்டுப் பிரிவினால் அரசின் பல்வேறு துறைகளின் வளர்ச்சிப் பணிகள், மக்கள் நலத்திட்டங்கள், சாதனைகள் ஆகியவை குறித்து வெளியீடுகள் பெறப்பட்டு அனைத்து நாளிதழ்களிலும் வெளியிடப்படுகின்றன. மேலும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் மற்றும் அனைத்து அமைச்சர் பெருமக்கள் ஆகியோரின் செய்திக் குறிப்புகள், அறிக்கைகள் ஆகியவைகளும் செய்தி வெளியீட்டுப் பிரிவில் பெறப்பட்டு அனைத்து நாளிதழ்களுக்கும் அனுப்பி வைக்கப்படுகின்றன. முக்கியமான செய்தி வெளியீடுகள், பேக்ஸ் செய்வதின் மூலம் மாவட்ட செய்தி மக்கள் தொடர்பு அலுவலகங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டு, அங்குள்ள செய்தி நிறுவனங்கள், நாளிதழ்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டு பொதுமக்களுக்கு உடனுக்குடன் அரசின் செய்திகளும், அறிவிப்புகளும் தெரியப்படுத்தப்படுகின்றன.

#### செய்தியாளர் சுற்றுப் பயணம் :

அரசின் ஆக்கப்பணிகளையும் நலத்திட்டங்களையும், பல்வேறு திட்டப் பணிகளையும் மக்களுக்கு எடுத்து இயம்பும் வகையில், இத்துறை அவ்வப்போது செய்தியாளர் சுற்றுப்பயணங்களுக்கு ஏற்பாடு செய்து வருகிறது. மாவட்டங்களிலிருந்தும் பத்திரிகையாளர்கள் பல்வேறு இடங்களுக்கு அழைத்துச் செல்லப்படுகின்றனர்.

#### செய்தியாளர்களுக்கு வசதிகள் :

சென்னை மற்றும் மாவட்டங்களில் பணிபுரியும் சுமார் 250 பத்திரிகையாளர்களுக்கு அரசு அங்கீகார அட்டை வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் பத்திரிகையாளர்களுக்கு இலவச பஸ் பாஸ், 50% ரயில்வே கட்டணச் சலுகை, தமிழ்நாடு வீட்டு வசதி வாரியக்

1995 மே 3]

குடியிருப்புகள் மற்றும் மாதாந்திரத் தவணைத் திட்டத்தில் வீடுகள் வாங்குதல் ஆகியவற்றில் முன்னுரிமை, வீட்டிற்குத் தொலைபேசி பெறுவதில் முன்னுரிமை ஆகியவை அளிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

**பத்திரிகையாளர்களுக்கு வீட்டு வசதி :**

சென்னை பத்திரிகையாளர்களுக்குச் சொந்த வீடு கட்டிக் கொள்ள திருவான்மியூரை அடுத்துள்ள கொட்டிவாக்கத்தில் 5.5 ஏக்கர் நிலமும், ரூ. 20 லட்சம் அரசு மானியமும் தமிழ்நாடு அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் பத்திரிகையாளர்கள் வீடுகள் கட்டிக் கொள்வதற்கு ஒரு சதுர அடிக்கு ரூ. 50 வீதம் அதிகபட்சமாக ரூ. 40,000 வரை மானியமாக வழங்கியுள்ளார்கள். இதனால் அரசுக்கு ரூ. 50 இலட்சத்திற்கு மேல் செலவாகும். முடியும் தருவாயில் உள்ள இக்குடியிருப்புகளால் 136 பத்திரிகையாளர்கள் பயன் அடைய உள்ளார்கள்.

**புகைப்படப் பிரிவு :**

தலைமைச் செயலகத்தில் உள்ள தலைமைப் புகைப்படப் பிரிவும், பல்வேறு மாவட்டங்களில் உள்ள புகைப்படப் பிரிவும் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் மற்றும் அமைச்சர் பெருமக்கள் கவந்து கொள்ளும் அரசு விழாக்கள், நிகழ்ச்சிகள், நலத்திட்டப் பணிகள் ஆகியவைகளைப் படம் எடுத்து பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பி விளம்பரப்படுத்துகின்றன.

**பத்திரிகையாளர் கூட்டம் :**

மாண்புமிகு அமைச்சர் பெருமக்கள் அரசின் பல்வேறு துறைச் செயலர்கள் பங்கேற்கும் பத்திரிகையாளர் கூட்டங்கள் கடந்த ஆண்டில் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட அளவில் இத்துறை ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

**பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியம் :**

பத்திரிகையாளர்களுக்கான ஓய்வூதியத் திட்டத்தை இத்துறை 1987-ஆம் ஆண்டிலிருந்து செயல்படுத்தி வருகிறது. பத்திரிகைத் துறையிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற, ஏழ்மை நிலையில் உள்ள 41 ஓய்வுபெற்ற பத்திரிகையாளர்கள் தற்போது மாதம் ரூ. 500 வீதம் ஓய்வூதியம் பெற்று வருகிறார்கள். மாதம் ரூ. 400 ஆக பெற்றுவந்த பத்திரிகையாளர் ஓய்வூதியம் மாண்புமிகு முதலமைச்சர் அவர்களால் ரூ. 500 ஆக உயர்த்தப்பட்டு 1992-ஆம் ஆண்டு முதல் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

## அத்தியாயம் 10

### செய்தி நிலையம்

தற்போது டெல்லி, சென்னை, மதுரை, தஞ்சாவூர், திருச்சி மற்றும் கோயம்புத்தூர் ஆகிய நகரங்களில் செய்தி நிலையங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. அரசின் நலத்திட்டங்கள் மற்றும் பணிகள் குறித்து, பொது மக்களுக்குச் செய்தி நிலையங்கள் எடுத்துரைக்கின்றன. செய்தி நிலையங்களிலுள்ள நூலகங்களை ஆய்வாளர்களும், மாணவர்களும், பொதுமக்களும் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். பொதுமக்கள் நாடேற்றும் நடப்புச் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளும் வகையில் நாளிதழ்கள் இங்கு வாங்கி வைக்கப்பட்டு வாசகர்களால் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

### செய்தி நிலையம், டெல்லி :

டெல்லியில் உள்ள செய்தி நிலையம் செய்தித் தாள்கள் வாயிலாகவும், மற்ற மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் மூலமாகவும் தமிழ்நாடு அரசின் நலத்திட்டங்கள் மற்றும் வளர்ச்சிப் பணிகளை வெளிப்படுத்த மிகவும் உதவியாக இருக்கிறது. தமிழ்நாட்டின் கலை, பண்பாடு மற்றும் சுற்றுலா மையங்கள், விடுமுறைக் கால ஓய்விடங்கள் ஆகியவைகளைப் பற்றிய தகவல்களை முழுமையாக வழங்குவதன் மூலமாகவும் டெல்லியில் தமிழ் மாநிலத்தைப் பற்றிச் செவ்வனே அறிந்து கொள்ள வழிவகை செய்கிறது. தமிழ்நாடு பற்றிய முக்கிய செய்திகளை டெல்லியிலுள்ள செய்தியாளர்கள் வேறு வழிகளில் பெற ஏற்படுகின்ற கால தாமதத்தைத் தவிர்க்கின்ற வகையில், இச்செய்தி நிலையம் உடனுக்குடன் செய்திகளை நேரடியாக வழங்குகின்ற மையமாகவும் செயல்படுகிறது.

### மாநிலச் செய்தி நிலையம் :

இந்நிலையம் மக்களுக்கான செய்தித் தொடர்பு மையமாக மட்டுமின்றி, பத்திரிகையாளர், கல்வியாளர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்கள் போன்றோர்க்கும் உரிய விவரங்களைத் தந்து உதவுகின்றது.

1995 மே 3]

இம்மையத்தில் அமைந்துள்ள நூலகத்தில் 15,000 நூல்கள் உள்ளன. அதில் தலைவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு, சரித்திரம், கலை மற்றும் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களும் அடங்கும். இங்கு பல்வேறு பருவ வெளியீடுகளும், நாளிதழ்களும் மக்களின் பயனுக்காக வைக்கப்பட்டுள்ளன.

இம்மையத்தில் படச்சுருள் நூலகமும் உள்ளது. இங்கு கல்வி மற்றும் தகவல் தொடர்பான 500-க்கும் மேற்பட்ட 16 மி.மீ. படச்சுருள்கள் உள்ளன. கல்வி நிறுவனங்கள் மற்றும் சமூக நிறுவனங்கள் கோரும் போது இந்நிலையத்தின் மூலம் படக்காட்சிகள் நடத்தப்படுகின்றன.





## அத்தியாயம் 11

### எட்டாவது உலகத் தமிழ்நாடு

எண் திசைத் தமிழர்களும் தஞ்சைத் திசை நோக்கி தமிழ் உலா வந்த எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு நடந்த ஐந்து நாட்களிலும் அற்புதங்கள் அரங்கேற்றமாயின. உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் இலக்கியக் காட்சிகள் நிறைந்த ஊர்வலம், 1200 அறிஞர்கள் அகிலமெங்கிலும் இருந்து திரண்டு வந்து தமிழாய்வு நடத்திய ஆய்வரங்கம், 'நெல் விளைகின்ற தஞ்சையில் இனி சொல் விளையும்' என்று பார்த்தோர் பாராட்டும் வகையில் நடைபெற்ற கருத்தரங்கங்கள், கவியரங்கங்கள், கலைமகள் குடிகொள்வது இங்குதானோ என்று கருதும் வண்ணம் இடம் பெற்ற கலைநிகழ்ச்சிகள், குடியரசுத் துணைத் தலைவர் கலந்துகொண்ட தொடக்க விழா, பாரதப்பிரதமர் பங்கேற்ற நிறைவு விழா இவையெல்லாம் வரலாற்றின் வைரமணிப் பக்கங்களில் இடம் பெற்றுவிட்ட அற்புதங்களாகும்.

“தொண்டு செய்வோம் தமிழுக்குத் துறைதோறும்  
துறைதோறும் துடித் தெழுந்தே”

என்று உணர்ச்சிப் பிழம்பாய்ப் புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் முழங்கிய முழக்கம் செயலிலே சிலிர்த்தெழுந்த மாநாடுதான், மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் படைத்த எட்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாடு.

உலகமே வியந்து பாராட்டும் வகையில் தஞ்சைத்தரணியில் எட்டாவது உலகத்தமிழ்மாநாட்டை, மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சர் அவர்கள் நடத்திக் காட்டினார்கள். தமிழ்நிலம், தமிழ்மொழி, தமிழ் வரலாறு, தமிழர் வீரம், தமிழர் வள்ளல் தன்மை, அருள் உள்ளம், தமிழ் வளர்த்த அரசர்கள் மற்றும் அறிஞர்களின் சிறப்பினைச் செப்பும் விதமாக வரலாறு காணாத வகையில் 54 அலங்கார ஊர்திகளின் அணிவகுப்பு அழகுற நடத்தப்பட்டது. தமிழகத்தின் பழம் பெருமை பேசும் கலைகளான கரகாட்டம், காவடி ஆட்டம், பொய்க்கால் குதிரையாட்டம், புலியாட்டம், மயிலாட்டம், நையாண்டி மேளம், தாரை தப்பட்டை, கும்மி, கோலாட்டம், கொக்கலிக்கட்டை, ஓதுவார் பண்ணிசை, குதிரை வீரர்களின் அணிவகுப்பு என 27 கலைநிகழ்ச்சிகளும் காண்போரின் கண்ணையும் கருத்தையும் கவரத்தக்க வகையில் அலங்கார



1995 மே 3]

ஊர்திகளின் பின்னால் நிகழ்த்திக் காட்டப்பட்டன. கலைநிகழ்ச்சிகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் கருத்துமிக்க பாடல்கள் இனிய இசையில் தயாரிக்கப்பட்டு இசைக்கப்பட்டன. தமிழகம், பிற மாநிலங்கள், மற்றும் வெளிநாட்டுப் பிரதிநிதிகள் கண்டு, கேட்டு, களிக்கும் வண்ணம் ஐந்து நாட்களிலும் சிறப்புமிகு இயல், இசை, நாடகக் கலைஞர்கள் பங்குபெற்ற நடனம், பாட்டு மற்றும் நாடக நிகழ்ச்சிகள் தஞ்சைநகரின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இத்துறையால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டன. குறிப்பாகத் தமிழக நாட்டுப்புறக் கலை நிகழ்ச்சிகள் தஞ்சைநகரின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் தெருமுனைக் கலைநிகழ்ச்சிகளாகச் இத்துறையால் நடத்தப்பட்டு, பொது மக்களை வெகுவாக ஈர்த்தன.

தமிழர்தம் வீரம், காதல், ஈகை, மொழிப்பற்று ஆகியவற்றை விளக்கும் விதமாக தமிழகத்தின் முன்னனி நடிகர், நடிகைகள் பங்குபெற்ற, இளம் இயக்குநர் உதயகுமார் இயக்கத்தில் உருவான 'இலக்கியச் சோலை' என்னும் வண்ணத்திரைப்படத்தினை இத்துறை தயாரித்து வெளியிட்டது. இத்திரைப்படத்தில் தமிழ் இலக்கியத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்ட கீழ்க்காணும் கருப்பொருள்கள் இடம் பெற்றன.

1. பேரரசன் ராஜராஜன் பன்னிருதிருமுறை ஓலைச்சுவடிகளை மீட்டல்.
2. தந்தையையும் கணவனையும் முதல்நாள் போரில் பறிகொடுத்து, தனது நாட்டைக் காப்பதற்கு தனது ஒரே மகனாகிய சிறுவனையும் போருக்கு அனுப்பத் துணிந்த வீரத்தாய்.
3. முரகக்கட்டிலில் துஞ்சிய புலவருக்குத் தலைவணங்கும் பேரரசன்.
4. இளம் வயதிலேயே அறிவுத் திறனும் நீதி வழங்கும் திறனும் பெற்ற இளைய மன்னன் கரிகாலன்.
5. தமிழுக்காகத்தன் உயிரையே மனம் உவந்து ஈந்த நந்திவர்மனின் துணிச்சலும் வீரமும்.
6. பகைவர்களுடைய மாபெரும் படையைப் போரில் வெற்றிபெற்ற போதிலும், ஒரு சிறுயிருக்கும் துயர் வரக்கூடாது என்று நினைத்த மன்னனின் ஈரநெஞ்சம்.

உலகத்தமிழ் மாநாடு தொடர்பான செய்திகள், புகைப் படங்கள் வாயிலாக உலக மக்களுக்குத் தெரிவிக்கும் பணியைச் இத்துறை திறம்படச் செய்தது. இதற்காகத் தொலைபேசி வசதி, பேக்ஸ் மற்றும் சென்னைக்குப் புகைப்படங்களைத் தொலைபேசி இணைப்பு மூலம்

விரைவான முறையில் அனுப்புவதற்கான நவீன இயந்திர வசதிகளைக் கொண்ட செய்தி மையம் ஒன்றை இத்துறை தஞ்சையில் அமைத்திருந்தது. பத்திரிகைகள் மற்றும் செய்தி நிறுவனங்களுக்குச் செய்திகளை அனுப்ப பத்திரிகையாளர்களுக்கு இம்மையம் பெரிதும் உதவியாக இருந்தது. மேலும் மாநாட்டில் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் சீராகப் பதிவு செய்து உடனுக்குடன் தொலைக்காட்சி மூலம் ஒளிபரப்பு செய்ய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது. நிறைவு விழா நிகழ்ச்சிகளைத் தொலைக்காட்சி மூலம் நேரடியாக ஒளிபரப்பி மாநாட்டிற்கு வராத மக்களும் நிகழ்ச்சிகளைக் காண இத்துறை ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

மாநாட்டிற்கு வந்திருந்த டட்சக்கணக்கான மக்கள் ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியையும் நன்கு கண்டுகளிப்பதற்காக உள்ளிணைப்புத் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகள் நிகழ்ச்சி நடைபெறும் இடங்களில் ஆங்காங்கு வைத்து ஒளிபரப்பப்பட்டது.

உலகத்தமிழ் மாநாட்டின் தொடக்க நாள் நிகழ்ச்சி முதல், நிறைவு நாள் நிகழ்ச்சி வரை அனைத்து நிகழ்ச்சிகளையும் திறமை வாய்ந்த பேச்சாளர்கள், புலவர்களைக் கொண்டு பாங்குறத் தொகுத்து வழங்கும் பணியையும் இத்துறை மேற்கொண்டது.

வாய்மையே வெல்லும்  
TRUTH ALONE TRIUMPHS

1995 மே 3]

## அத்தியாயம் 12

**விளம்பரம் :**

மாநில அரசின் அனைத்துத் துறைகள், அரசுச் சார்பு நிறுவனங்கள் ஆகியவற்றின் விளம்பரங்களை வெளியிடும் மைய நிறுவனமாக, செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை இயங்கி வருகின்றது. அரசின் மைய விளம்பர வெளியீட்டுக் கொள்கையின் கீழ், சிறிய மற்றும் நடுத்தரப் பத்திரிக்கைகளுக்கும் விளம்பரங்களை அளிப்பதன் மூலம் அவை ஊக்குவிக்கப்படுகின்றன.

அரசின் நலத்திட்டங்களைப் பல்வேறு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் வாயிலாக விளக்கும் பஸ்துறைப் பணி விளக்க முகாம்கள் :

அரசின் வளர்ச்சிப் பணிகள், சாதனைகளை மக்கள் அறியவும், அதன் பயனைத் துய்க்கவும் பல்வேறு மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் துணையுடன் திட்டமிட்டுச் செயலாக்குவதுதான் பஸ்துறைப் பணி விளக்க முகாம்களாகும். இப்பணியில் மாநில அரசின் பல்வேறு துறைகளும், குறிப்பாக செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறையும் சிறப்பாகப் பங்கேற்கின்றன.

அரசின் பல்வேறு வளர்ச்சிப்பணிகள், சாதனைகளைக் கிராம மக்களும் அறிந்து பயனடையும் வகையில் இந்தப் பஸ்துறைப்பணி விளக்க முகாம்கள் நடத்தப்படுகின்றன. மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்களின் பல்வேறு விளம்பர முறைகள், மரபு வழி பண்பாட்டுக் கலை நிகழ்ச்சிகள், முன்னேறிய தொழில் நுட்ப ஊடகங்கள் வாயிலாக அரசின் நலத் திட்டங்கள் விளக்கப்படுவதோடு மட்டுமின்றி, மக்கள் வசிக்கும் இடங்களிலேயே ஒரே நேரத்தில் பல்வேறு நலத்திட்டங்களின் கீழ் உதவிகளும் வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்படுகின்றன. தீண்டாமை ஒழிப்பு, மதுவிலக்கு, குடும்ப நலத்திட்டம், சிறுசேமிப்பு, சட்டம் ஒழுங்கு, வரதட்சணை ஒழிப்பு, பெண்கல்வி, முதியோர் கல்வி, சுற்றுப்புறச் சூழல் போன்றவை பற்றி புரிதல் பெறும் வகையில் கலந்துரையாடல்கள், கருத்தரங்குகள், கவியரங்குகள், கலைநிகழ்ச்சிகள் முதலியனவும் இந்த முகாம்களில் நடத்தப்படுகின்றன.

இத்தகைய பல்துறைப் பணி விளக்க முகாம்கள் கடந்த ஆண்டு சிதம்பரனார் மற்றும் இராமநாதபுரம் மாவட்டங்களில் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றன.

அனைத்து அரசுத் துறைகளும், அரசுத் துறை நிறுவனங்களும், இம் முகாமில் பங்கு கொண்டன. பல்துறைப்பணி விளக்க முகாம்களையொட்டி சிறு பொருட்காட்சியொன்றும் இம்மாவட்டங்களில் நடத்தப்பட்டன. ஏராளமான மக்கள் இப்பல்துறைப் பணி விளக்க முகாமின் மூலம் பயன் அடைந்துள்ளனர். இம்முகாம்களுக்கு மக்களிடையே கிடைத்த வரவேற்பினைக் கணக்கில் கொண்டு 1994-95-ஆம் நிதியாண்டில் நான்கு மாவட்டங்களில் நடத்த முடிவு செய்து, 22.10.94 முதல் 28.10.94 வரை திருவண்ணாமலை-சம்பவராயர் மாவட்டத்திலும், 30.1.95 முதல் 5.2.95 வரை திண்டுக்கல்-அண்ணா மாவட்டத்திலும், 22.2.95 முதல் 28.2.95 வரை விழுப்புரம் ராமசாமி படையாட்சியார் மாவட்டத்திலும், 25.3.95 முதல் 31.3.95 வரை பசும்பொன்- முத்துராமலிங்கத் தேவர் மாவட்டத்திலும் சிறப்பாக நடத்தப்பெற்றன.

மாவட்டம் முழுவதுமாக அனைத்துப் பகுதி மக்களும் அரசின் திட்டங்கள், சாதனைகள், நலப் பணிகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வதற்கான வாய்ப்பினை இம்முகாம்கள் உருவாக்கித் தந்துள்ளன. இம்முகாமின் போது கலைநிகழ்ச்சிகளின் மூலம் அரசின் திட்டப் பிரச்சாரப் பணிகள் நடத்தப்பட்டன. குழந்தைகளுக்கு இலவச மருத்துவம், பரிசோதனை மற்றும் தடுப்பூசி போடுதல், கருவுற்ற தாய்மார்களுக்கு ஊட்டச் சத்துணவு வழங்குதல், கால்நடைகளுக்கு மருத்துவம், இலவசக் கண் பரிசோதனை, மகளிர் மேம்பாட்டுத் திட்டப் பணிகளை மேற்கொள்ளுதல், மரக்கன்றுகள் வழங்குதல், குடும்ப நலம், சிறுசேமிப்பு பற்றித் தக்க ஆலோசனைகள் வழங்குதல் போன்ற பல்வேறு நலத் திட்டப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன. பல்துறைப் பணி விளக்கப் பொருட்காட்சி ஒன்றும் இம்முகாம்களின் போது ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு, பல்வேறு கலை நிகழ்ச்சிகள், துறை விளக்கக் கூட்டங்கள் நடத்தப்பட்டன. பெருவாரியான மக்கள் இப்பொருட்காட்சியினைப் பார்வையிட்டுப் பயன் பெற்றுள்ளனர்.

### வீடியோ வாகனங்கள்:

அரசின் சாதனைகள், திட்டங்கள், வளர்ச்சிப் பணிகள் மற்றும் நலப்பணிகள் குறித்து வீடியோ வாகனம் மூலமாக நடத்தப்படும் படக்காட்சிகள் நல்ல வரவேற்பைப் பெற்று வருகின்றன. அரசின்

1995 மே 3]

செயல் திட்டங்கள் பற்றிய செய்திகள் உடனுக்குடன் அனைத்துக் கிராமங்களுக்கும் சென்று சேரும் வகையில் மின்னணு தொழில் நுட்பச் சாதனம் அரும்பணியாற்றுகிறது. கள விளம்பரப் பணிகளைத் துரிதப்படுத்தும் பொருட்டு இம்மாநிலத்தில் உள்ள அனைத்து மாவட்டங்களுக்கும் ஒரு மாவட்டத்திற்கு ஒரு வீடியோ வாகனம் வழங்கலாம் என முடிவெடுக்கப்பட்டு, இதுவரை 20 வீடியோ வாகனங்கள் சென்னை, நீலகிரி மற்றும் கன்னியாகுமரி நீங்கலாக அனைத்து மாவட்டங்களுக்கும் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளது. மேலும் 1995-96 ஆம் நிதியாண்டில் ரூ. 12 இலட்சம் செலவில் புதிதாக இரண்டு வீடியோ வாகனங்கள் வாங்கி நீலகிரி மற்றும் கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களுக்கு வழங்கப்பட உள்ளது. கள விளம்பரப் பணிகளை துரிதப்படுத்தும் பொருட்டு, பத்திரிகையாளர்கள் பயணம், முக்கிய அரசு விழாக்கள், முக்கிய நகரங்களில் பொருட்காட்சிகள் நடத்துதல் போன்ற பணிகளைக் கவனிக்க இத்துறையில் தற்போது மிகவும் பழுதடைந்துள்ள வாகனங்களில் சிலவற்றை ஒப்படைப்புச் செய்து, அவற்றிற்குப் பதிலாக ரூ.19.02 இலட்சம் செலவில் 8 புதிய டிராக்ஸ் வாகனங்கள் 1995-96-ஆம் நிதியாண்டில் வாங்கி, மாவட்டங்களுக்கு வழங்கப்பட உள்ளது.



## அத்தியாயம் 13

**1955-ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரையரங்குகள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டம் மற்றும் 1957 ஆம் ஆண்டு தமிழ்நாடு திரையரங்குகள் (முறைப்படுத்தல்) விதிகள்.**

திரைப்படங்கள், உள்ளாட்சி அமைப்புகளுக்கும் அரசுக்கும் வருவாய் ஈட்டித் தருகின்ற ஒரு நிதி ஆதாரமாக இருப்பதுடன் தமிழ் நாட்டு மக்களுக்கு, அதிலும் குறிப்பாக ஏழை மக்களுக்கும் நடுத்தர வகுப்பைச் சேர்ந்த மக்களுக்கும் முக்கியமான பொழுதுபோக்கு அம்சங்களில் ஒன்றாகவும் தொடர்ந்து இருந்து வருகின்றன. திரைப்படத் தொழில் மேம்படுவதையும், புதிய திரையரங்குகள் அமைப்பதையும் ஊக்குவிக்கும் வகையில், அரசு அவ்வப்போது விதிகளையும் நெறிமுறைகளையும் எளிதாக்கி வருகின்றது. இதனால், திரையரங்குகளின் எண்ணிக்கை, குறிப்பாக இம்மாநிலத்திலுள்ள முக்கியமான நகர்களிலும் மாநகர்களிலும் கணிசமான அளவிற்கு அதிகரித்துள்ளது. தமிழ்நாட்டில் மொத்தம் 2,510 திரையரங்குகள் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றில் 1466 திரையரங்குகள் நிரந்தரத் திரையரங்குகளாகும். 215 திரையரங்குகள் அரை நிரந்தரத் திரையரங்குகளாகும். 13 திரையரங்குகள் திறந்த வெளித் திரையரங்குகளாகும். 816 திரையரங்குகள் நடமாடும் திரையரங்குகளாகும்.

திரையரங்குகளுக்குச் செல்கின்ற பொது மக்களுக்குக் கிடைக்க வேண்டிய வசதிகள், பாதுகாப்பு ஆகியவற்றிற்கு உறுதி செய்யும் வகையில், தமிழ்நாடு 1955-ஆம் ஆண்டு திரையரங்குகள் (முறைப்படுத்தல்) சட்டம் மற்றும் தமிழ்நாடு 1957-ஆம் ஆண்டு திரையரங்குகள் (முறைப்படுத்தல்) விதிகளில் காணப்படும் ஏற்பாடுகளைக் கண்டிப்பாகக் பின்பற்றுவதில் அரசு மிகுந்த கவனம் செலுத்தி வருகிறது. திரையரங்குகளுக்குச் செல்கின்ற பொது மக்களுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய வசதிகள் அளிக்கப்படுகின்றனவா என்பதை உறுதி செய்யும் நோக்கத்துடன், அரசு ‘குளு குளு’ வசதி உள்ள திரையரங்குகளில் டிக்கெட் ஒன்றுக்கு 50 காசும், ஏனைய திரையரங்குகளில் டிக்கெட் ஒன்றுக்கு 25 காசும் (இத்தொகைக்குக் கேளிக்கை வரி வசூலிக்கப் படமாட்டாது) பராமரிப்புக் கட்டணமாக வசூலிக்கப்பட அனுமதி அளித்துள்ளது. இந்த வசதிகளை அமைத்துத் தரும் வகையில்

1995 மே 3 |

செலவிடப்பட்ட தொகையை சரிபார்ப்பதற்காக, இதன் பொருட்டு தனிப் பதிவேடு ஒன்றைப் பராமரிப்பது குறித்தும் ஆணை பிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு, இவ்வகையிலான சட்டம் மற்றும் விதிமுறைகளைத் தொடர்ந்து ஆய்வு செய்து வருகிறது. இது குறித்து, உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகள், திரைப்படங்களை வெளியிடுவோரிடமிருந்து கிடைக்கின்ற தகவல்கள், கருத்துக்களின் அடிப்படையில் நடைமுறைகளை எளிதாக்குவதில் அரசு அதிகக் கவனம் செலுத்தி வருகின்றது.

திரையரங்குகளில் நுழைவுச் சீட்டுகள் கள்ளச்சந்தையில் விற்பனை செய்யப்படுவதைத் தடுக்கும் பொருட்டும், சில திரையரங்குகளின் நிர்வாகங்கள், உரிமம் வழங்கும் அதிகாரி நிர்ணயித்த நுழைவுக் கட்டண வீதத்தின்படி கட்டணம் வசூலிக்காமல் எல்லா வகுப்புகளுக்கும் ஒரே மாதிரியான கட்டணம் வசூலிக்கின்ற போக்கைத் தடுக்கும் பொருட்டும், உரிமம் வழங்கும் அதிகாரி மற்றும் வணிக வரி அதிகாரிக்கும் உரியபடி தகவலளித்து, கடைசி வகுப்பு தவிர, பிற வகுப்புகள் அனைத்திற்கும் நுழைவுக் கட்டணத்தை நிர்ணயித்துக் கொள்ள (அதாவது அதிகரிக்கவோ அல்லது குறைக்கவோ) அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது. இவ்வகையில் ஆணைகள் பிறப்பிக்கப்பட்ட நாளன்று நடைமுறையிலிருந்து நுழைவுக் கட்டண வீதத்திற்குக் குறைவாக நுழைவுக் கட்டணங்கள் நிர்ணயிக்கப்படலாகாது என்கிற கட்டாய நிபந்தனையும் விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனைய சில மாநிலங்களில் செயல்படுத்தப்படுகிற நடைமுறைகளைக் கருத்திற்கொண்டு இவ்வாறு செய்யப்பட்டுள்ளது. இந்த வடிக்கை, மாநிலக் கருவூலத்திற்கு அதிக வருவாயை ஈட்டித் தருமென்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. திரைப்படத்திற்குச் செல்கிற ஏழை எளிய மக்களின் நலன் பாதிக்கப்படாமலிருப்பதனை உறுதி செய்யும் நோக்கத்துடன், திரையரங்குகளிலுள்ள மொத்த இருக்கைகளில் 20 சதவீதத்திற்கு குறையாமல் இறுதி வகுப்பிற்கு ஒதுக்கப்பட வேண்டுமென்று அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. இறுதி வகுப்பிற்கான நுழைவுக்கட்டணம், அரசின் முன் அனுமதியின்றி திருத்தியமைக்கப்படக்கூடாது என்றும் அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது.

**வீடியோ தொடர்பான சட்டமும் விதிகளும் :**

தமிழ்நாடு மாநிலத்தில் வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் திரைப்படங்கள் ஒளிபரப்பப்படுவதை முறைபடுத்துவதற்காகவும், இதற்கு இடை நிகழ்வாகவும்,



[ 1995 மே 3

தொடர்புடையதாகவும் உள்ள விஷயங்களுக்காகவும், தமிழ்நாடு 1984-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் திரைப்படங்கள் ஒளிபரப்புதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தை அரசு இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டம், வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் திரைப்படங்களை ஒளிபரப்புவதற்கும் 'வீடியோ நூலகங்கள்' நடத்துவதற்கும் தனியாருக்கு உரிமம் வழங்க வகை செய்கிறது. மாவட்டங்கள் மட்டத்தில் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களும், சென்னை மாநகரில் காவல்துறை ஆணையரும் உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளாவர். வீட்டிலுள்ள குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கு வீட்டுப் பயனுக்காக, வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் திரைப்படம் போட்டுப் பார்ப்பதற்கு உரிமம் எதுவும் அவசியமில்லை. இம்மாதிலத்தில், தமிழ்நாடு 1984-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் திரைப்படங்கள் ஒளிபரப்புதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின் கீழ் உரிமம் பெற்ற 2931 வீடியோ நூலகங்களும், ஒரு வீடியோ திரையரங்கும் உள்ளன.

### வீடியோ திருட்டு :

வீடியோ திருட்டைத் தடைசெய்வதற்காக தமிழ்நாடு அரசு, தமிழ்நாடு 1984-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலமும் கேபிள் தொலைக்காட்சி இணைப்பு மூலமும் தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் திரைப்படங்கள் ஒளிபரப்புதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தை இயற்றியுள்ளது. இச்சட்டத்தின் கீழ் வீடியோ நூலகங்கள், வீடியோ திரையரங்குகள் ஆகியவை உரிமம் வழங்கும் அதிகாரியிடமிருந்து உரிமம் பெறவேண்டும் உரிமத்தில் கூறப்பட்ட நிபந்தனைகளை மீறுபவர்களுக்குத் தண்டனைகள் விதிப்பதற்காக, வீடியோ தொடர்பான சட்டம் மற்றும் விதிகளில் போதிய விதித்துறைகள் இயற்றப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு 1984 ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சித் திரையில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தின் 9 (2) பிரிவின்படி, வீடியோ நூலகம் வைத்திருக்கும் ஒவ்வொருவரும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் கேட்கும்போது, அவரிடம் உள்ள திரைப்படம் ஒவ்வொன்றின் தொடர்பாக, 1957-ஆம் ஆண்டு பதிப்புரிமைச் சட்டத்தின் கீழ் அத்திரைப்படத்திற்கு முதலில் பதிப்புரிமை பெற்றவர்களிடமிருந்து அல்லது அச்சட்டத்தின் கீழ் உரிமை மாற்றம் பெற்றவர்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட அனுமதி கடிதத்தைக் காண்பிக்க வேண்டும். பொது மக்களுக்குத் திரையிடுவதற்கு ஏற்றது என 1952-ஆம் ஆண்டு திரைப்படத்

1995 மே 3 |

தொழில் சட்டத்தின் கீழ் அதிகாரியினால் சான்றளிக்கப்படாததும் அல்லது வரையறுக்கப்பட்ட முத்திரை இல்லாததும் அல்லது முத்திரை இருப்பின், முத்திரை பதிக்கப்பட்ட பின் அத்திரைப்படம் திருத்தப்படவில்லை அல்லது மாற்றப்படவில்லை என்று சான்றளிக்கப்படாததுமான திரைப்படத்தை வீடியோ நூலகம் வைத்திருக்கும் ஒவ்வொருவரும் விற்பனை செய்ய, வாடகைக்கு விட, விநியோகம் செய்ய, பரிமாற்றம் செய்ய அல்லது சுற்றோட்டத்தில் விடக்கூடாதென்று மேற்சொன்ன சட்டத்தின் 10 (2) பிரிவு கூறுகின்றது. உச்ச நீதிமன்றம் 16-12-1994-ஆம் நாளிட்ட அதன் தீர்ப்பில், மேற்குறிப்பிட்ட பிரிவுகளின் சட்டப்படியான செயல் திறனை உறுதி செய்துள்ளது. இது தொடர்பாக, செயல்திறன் மிக்க வகையில் நடவடிக்கை எடுக்கும்பொருட்டு இத்தீர்ப்புப் பற்றி உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகள் மற்றும் காவல்துறை அதிகாரிகளின் கவனத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

திருட்டு வீடியோக்களை கட்டுப்படுத்துவதற்காக மாநிலக் காவல்துறை இயக்குநர் (குற்றப்பிரிவு) கட்டுப்பாட்டின் கீழ், தனிப்பிரிவு ஒன்றினை உருவாக்கிட அரசு அனுமதி வழங்கியுள்ளது. இப்பிரிவு, வீடியோ கேசட்டுகள் மூலமாகத் திரைப்படப் பதிப்பு உரிமைகளை மீறுதல், ஏனைய பதிப்பு உரிமை மீறுதல்கள் தொடர்பான புகார்களைப் புலனாய்வு செய்யும். இத்தனிப் பிரிவு சென்னை நகரத்தில் காவல்துறை கண்காணிப்பாளர் தலைமையின் கீழும், மதுரை, கோயம்புத்தூர், சேலம், திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி ஆகிய இடங்களில் காவல் ஆய்வாளர்கள் தலைமையின் கீழும் செயல்படும்.

**கேபிள் தொலைக்காட்சி இணைப்பு முறை :**

அதிவிரைவான தொழில் நுட்ப மேம்பாடு காரணமாக, கேபிள் தொலைக்காட்சி மிகவும் பிரபலமாகியுள்ளது. தமிழ்நாடு 1984-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சித் திரையில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) சட்டத்தில் கேபிள் தொலைக்காட்சி இணைப்புக் கட்டமைப்பை முறைப்படுத்த திட்டவட்டமான விதிமுறை எதுவுமில்லை. கேபிள் தொலைக்காட்சி மூலமாக, திரைப்படங்களைத் திரையிடுவதை முறைப்படுத்தும் நோக்கத்துடன் தமிழ்நாடு அரசு, தமிழ்நாடு 1991-ஆம் ஆண்டு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள் மூலம் தொலைக்காட்சித் திரையில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்தல்) திருத்தச் சட்டத்தை இயற்றியுள்ளது. இத்திருத்தச் சட்டம் 11-11-1991 முதல் நடைமுறைக்கு வந்தது.

தமிழ்நாடு வீடியோ கேசட் ரெக்கார்டர்கள், கேபிள் தொலைக்காட்சி இணைப்புக் கட்டமைப்பு மூலமாகத் தொலைக்காட்சிகளில் திரைப்படங்களைக் காட்டுதல் (முறைப்படுத்துதல்) விதிகளில் தேவையான திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன. இத்திருத்தங்களின்படி, கேபிள் தொலைக்காட்சி இணைப்புக் கட்டமைப்பு, உரிமம் வழங்கும் ஏற்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளது. மாவட்டங்களில் மாவட்ட ஆட்சியரும், சென்னை மாநகரில் காவல்துறை ஆணையரும் உரிமம் வழங்கும் அதிகாரிகளாவர். இம்மாநிலத்தில் உரிமை வழங்கப்பட்டுள்ள கேபிள் தொலைக்காட்சி இணைப்புக் கட்டமைப்புகளின் எண்ணிக்கை 2055 ஆகும்.

